SUPER ddt
¡CUANDO USTEDES DIJERON QUE AUMENTARIAN DIEZ VECES LA POTENCIA DE MI COCHE, CREI QUE SE REFERIAN A ALGUN NUEVO SISTEMA DE CARBURADOR!
F. Ibáñez
90 PTS.

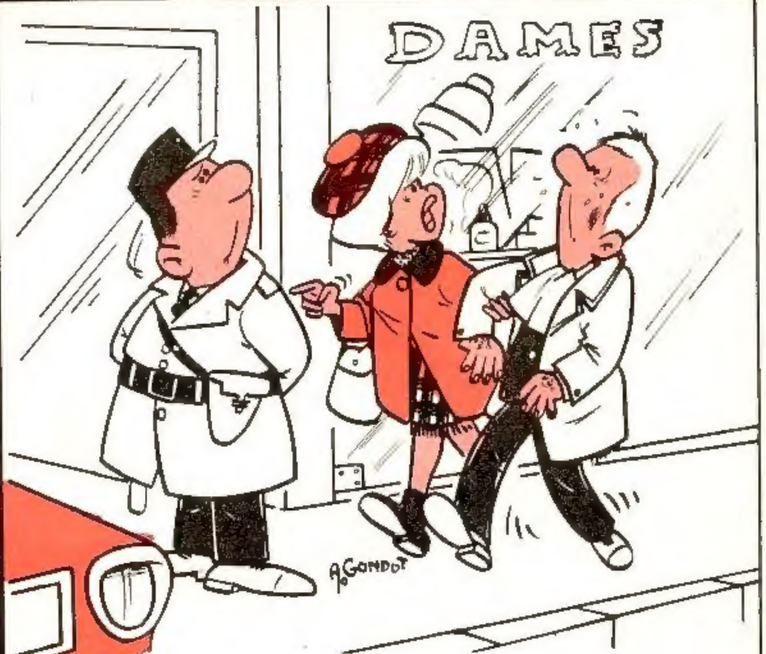
Director:
FRANCISCO SERRANO BARRAU
AÑO XXV. No. 127. 12-1983
c EDITORIAL BRUGUERA, S.A.- 1983. Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España). PROHIBIDA LA REPRODUCCION.
Redacción Camps y Fabrés 5. Barcelona-6. Impreso en los Talleres Graficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A.- Carretera Nacional 152. Km. 21,650 - Parets del Vallés (Barcelona) 1983. Depósito legal B. 125-1958
ISSN 0211-9250
Publicidad: Catalonia Press, S.A. Ronda General Mitre, 1. Barcelona- 17. Tel. 203 09 54 DISTRIBUYE LIBRESA, Durán y Borrell, 24-28. Barcelona- 23.

—FRANCAMENTE, ME GUSTABA MÁS CUANDO SE LIMITABA A LADRAR.

—¡SSST... ¡¡ESTÁN HABLANDO DE NOSOTROS!

—¿POR QUÉ NO VIENES A LEER EL PERIÓDICO EN VOZ ALTA A LA COCINA? ¡POR LO MENOS, ME ENTERARÉ DE LO QUE PASA EN EL MUNDO!

—LE ASEGURO QUE ESTA GABARDINA LE SIENTA A LA PERFECCION.

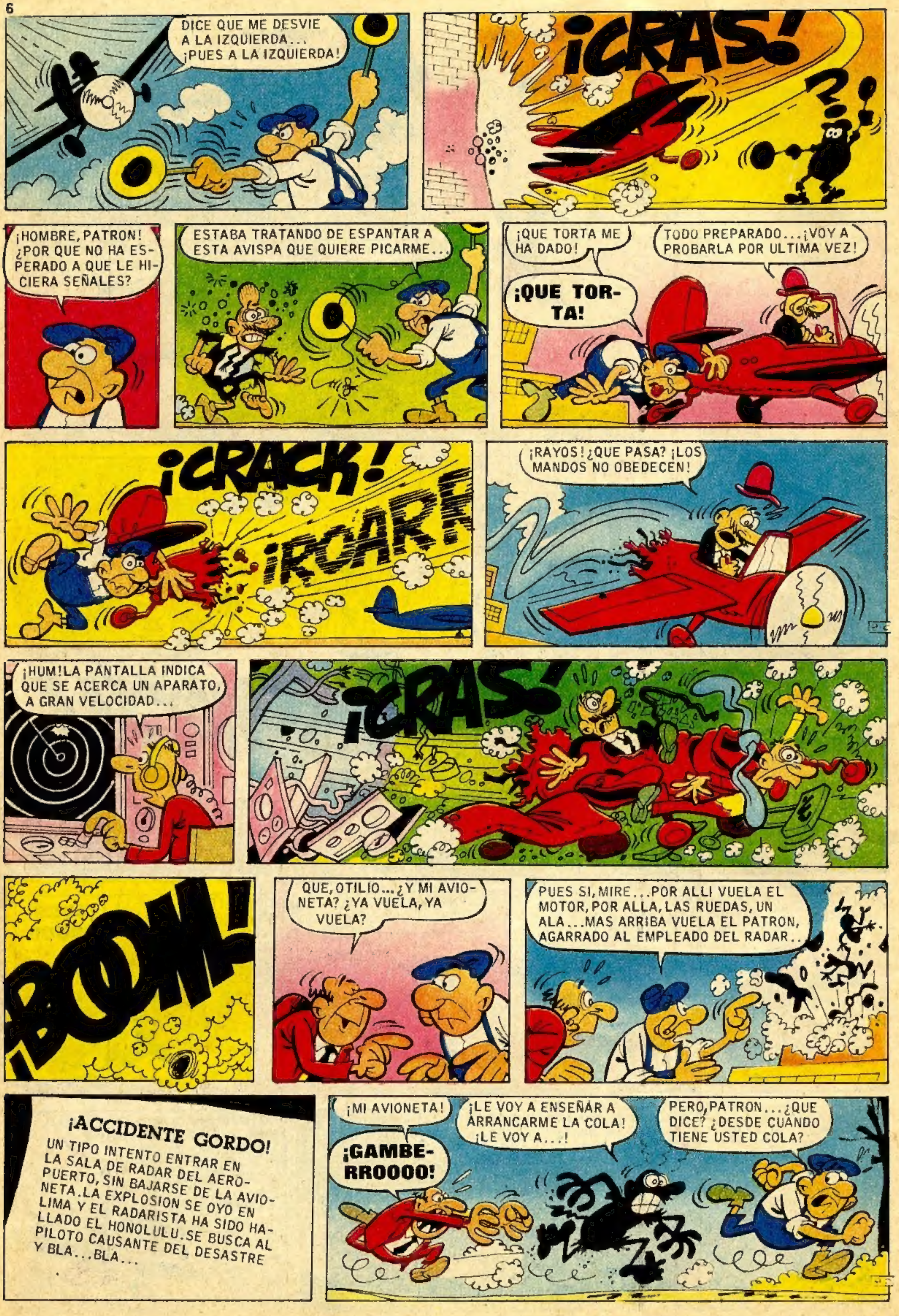


—¡AQUÍ LE TIENES, MAURICIO! ¡ÉSTE ES EL HOMBRE QUE ME HA DICHO COSAS DESAGRADABLES!

PEPE GOTERA Y OTILIO
CHAPUZAS A DOMICILIO
por
F. Ibáñez
¡OTILIO! DEJE LO QUE TENGA ENTRE MANOS Y VENGA...
SI, PATRON.
¡SALVADO! ¡SALVADO!
TENEMOS QUE IR A COLOCAR UN CABLE ELECTRICO A TRAVES DEL MURO DE LA PRISION, CONQUE ANDANDO...
POR AQUI HA DE PASAR. HAGA UN AGUJERITO..
SI, PATRON.
X
YA HE SACADO BASTANTE CEMENTO DE LAS RANURAS. AHORA UNA PATADITA...
...Y DENTRO DE UN MOMENTO ESTARE LIBRE. ¡LIBRE!
¡UUUUAAAAH...!
¡BORRICO! ¡LE DIJE UN "AGUJERITO"!
PERO... PERO SI YO... NO...
¡VUELVA A PONER ESA PIEDRA INMEDIATAMENTE!
SI, PATRON.
¡YA NADA SE INTERPONE EN MI FUGA! ¡ADELANTEEEEE!
¡CLOC!
¡RAYOS! ¿COMO HA VUELTO A SU SITIO? ¿COMO?
¡BRRR! ¡PUES HE DICHO QUE FUERA Y VA FUERA!
¡HUM! VEAMOS COMO HA COLOCADO ESA...
¡PLAF!
¡BRRR! ¡INEPTO! ¡UNA VULGAR CORRIENTE DE AIRE, LA HACE SALTAR!
¡VUELVA A PONERLA, PERO UTILICE CEMENTO...!
SI, PATRON.
PONDRE MUCHO PARA QUE NO VUELVA A PASAR.
YA ESTA EL PASO FRANCO. ¡A FUGARSE!

¡CHAP!
¡BRRR! ¡ALGUIEN TIENE GANAS DE BROMITA POR AHI FUERA!
PUES LE VOY A ENSEÑAR... ¡BROMITAS A MI!
VOY A COLOCAR LA PIEDRA...
¡ESPERE QUE MIRE SI HA PUESTO BASTANTE CEMENTO...!
¡HALA! ¡PARA QUE TE HAGAS EL GRACIOSO!
¡QUE RARO! ¡LO VEO TODO NEGRO!
¡CHLUAF!
VOY A VER QUE PASA...
¡VOY A PASAR FUERA! ¡VOY A PASAR FUERA!
¡CLONC!
¿QUE HA PASADO? ¿QUE?
HE NOTADO COMO UN GOLPECITO.
¡QUITE, QUITE! ¡YA MIRARE YO...!
DEBE HABER ALGUN OBSTACULO. ¡A DEMOLERLO!
¡HALA! ¡FUERA OBSTACULOS!
¿VE ALGO, PATRON?
¡CLONC! ?
¡SI, LAS ESTRELLAS! ¡AY!
POR SI QUEDA ALGO, METERE ESTE CARTUCHO DE DINAMITA...
ANTES DE METER LA NARIZ, HURGARE CON EL PALO, NO SEA QUE...
¡DENTRO DE UNOS SEGUNDOS, VOLARE HACIA LA LIBERTAD!
¡¡BOOOOM!!
VOLARE... VOLAREEE... ¡PIO, PIO!
CUERPO de GUARDIA
NOS HAN DADO UNA RECOMPENSA POR IMPEDIR QUE SE FUGARA NO SE QUIEN... ¿USTED LO ENTIENDE?
NO, PATRON, PERO ES IGUAL. ¿ALCANZA PARA UN ESTOFADO DE ELEFANTE Y UNA BALLENITA CON SALSA VERDE?

¡OTILIO!PERO...¿QUE DIABLOS HACE CON ESA PINZA EN...?
¡OH, ES QUE EL BEDICO BE HA DICHO QUE LOS ALIBENTOS GRASOS NI LOS HUELA,ASI QUE...!
PUES, HIJO, COMO SE PONE POR UNA PINZA! ¡NO SE LA IBA A ESTROPEAR, NO!
¡VENGA, ANDANDO AL AEROPUERTO, A REPARAR LA AVIONETA DE DON MERCACHIFLEZ!
BUENO, BUENO, YA VOY.
GRACIAS POR INTENTAR DETENERME, CABALLERO. ¡HA SIDO MUY AMABLE!
BUENO, CREO QUE TODO ESTA A PUNTO. ¿HA MIRADO SI LLEVA GASOLINA?
SI, PATRON. ¡UN MONTON DE LITROS!
¡PUES A PROBARLA!
¡ROARRRR!
¡RAYOS, EL INDICADOR SEÑALA QUE SE HA TERMINADO LA GASOLINA! ¡SI OTILIO DIJO QUE...!
TUF
TUF
TUF
TUF
¡CRONCH!
¡GRRR!
¡PEDAZO DE BURRO! ¿DE DONDE SACO QUE LLEVABA UN MONTON DE LITROS DE GASOLINA?
¡Y ES CIERTO, PATRON! ¡MIRE, UN BIDON DE CUARENTA LITROS, LLENO!
PERO, PATRON...¿QUE LE PASA? ¿NO ME PREGUNTO QUE...?
¡SOCORROOO!
BUENO, YA ESTAN REPARADOS LOS DESPERFECTOS...¡VOLVERE A INTENTARLO!
¡CUANDO VAYA A ATERRIZAR DIRIJAME USTED LA MANIOBRA CON LAS SEÑALES...!
SI, PATRON.
¡MAGNIFICO, TODO FUNCIONA A LA PERFECCION! ¡VOY A ATERRIZAR!


DICE QUE ME DESVIE A LA IZQUIERDA... ¡PUES A LA IZQUIERDA!
¡CRAS!
¡HOMBRE, PATRON! ¿POR QUE NO HA ESPERADO A QUE LE HICIERA SEÑALES?
ESTABA TRATANDO DE ESPANTAR A ESTA AVISPA QUE QUIERE PICARME...
¡QUE TORTA ME HA DADO!
¡QUE TORTA!
TODO PREPARADO...¡VOY A PROBARLA POR ULTIMA VEZ!
¡CRACK!
¡ROARR!
¡RAYOS! ¿QUE PASA? ¡LOS MANDOS NO OBEDECEN!
¡HUM! LA PANTALLA INDICA QUE SE ACERCA UN APARATO, A GRAN VELOCIDAD...
¡CRAS!
¡BOOM!
QUE, OTILIO...¿Y MI AVIONETA? ¿YA VUELA, YA VUELA?
PUES SI, MIRE...POR ALLI VUELA EL MOTOR, POR ALLA, LAS RUEDAS, UN ALA...MAS ARRIBA VUELA EL PATRON, AGARRADO AL EMPLEADO DEL RADAR..
¡ACCIDENTE GORDO!
UN TIPO INTENTO ENTRAR EN LA SALA DE RADAR DEL AEROPUERTO, SIN BAJARSE DE LA AVIONETA. LA EXPLOSION SE OYO EN LIMA Y EL RADARISTA HA SIDO HALLADO EL HONOLULU. SE BUSCA AL PILOTO CAUSANTE DEL DESASTRE Y BLA...BLA...
¡MI AVIONETA!
¡GAMBERROOOO!
¡LE VOY A ENSEÑAR A ARRANCARME LA COLA! ¡LE VOY A...!
PERO, PATRON...¿QUE DICE? ¿DESDE CUANDO TIENE USTED COLA?

VECTREX

MB VIDEO

SENSACIO 1983

DE MB-VIDEO YA ESTA EN ESPAÑA

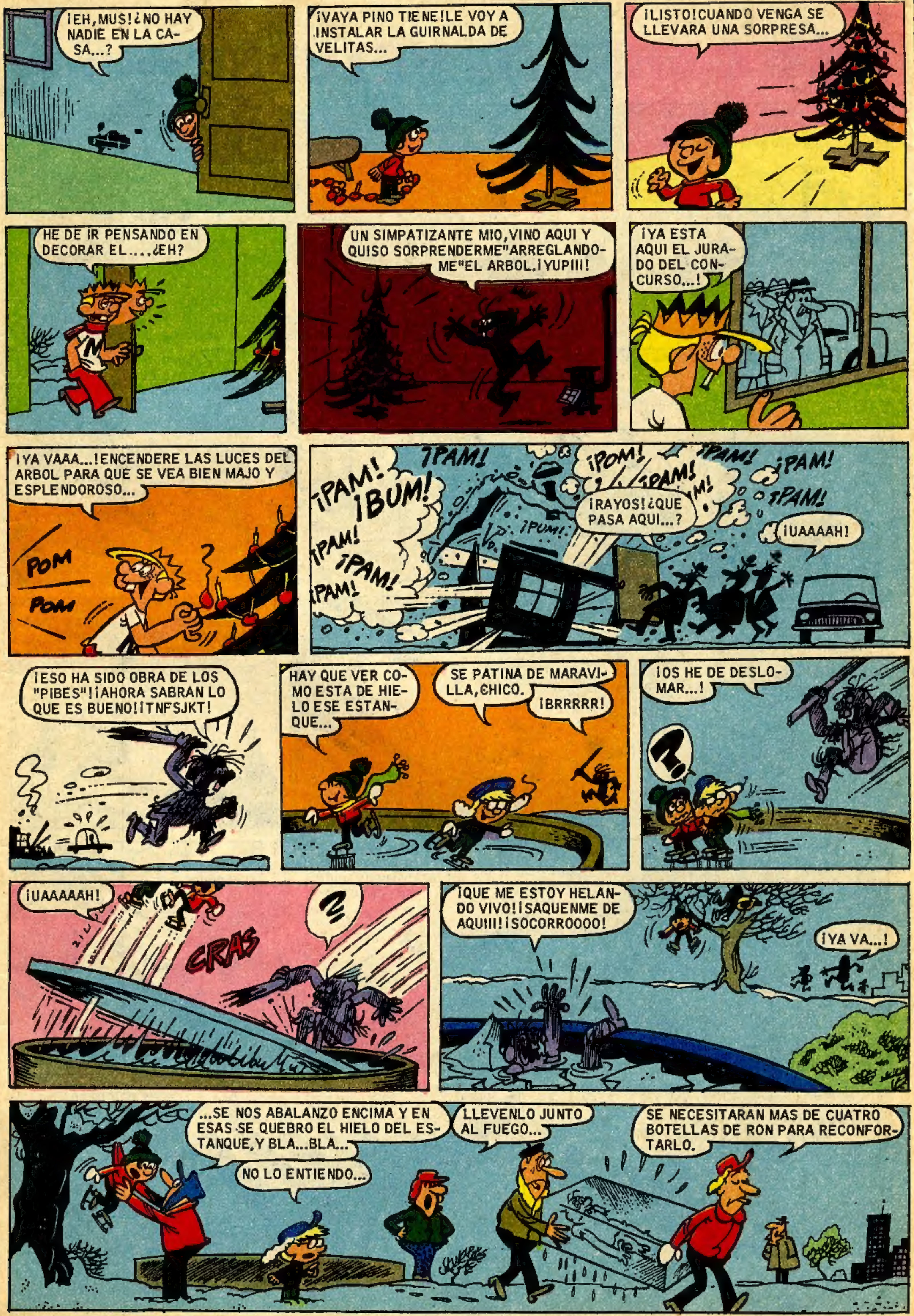
MB VIDEO presenta VECTREX, el primer sistema de video juegos recreativos, totalmente autónomo e independiente del televisor.
VECTREX es un descubrimiento apasionante que brinda a la familia, en el hogar, innumerables posibilidades de entretenimiento y diversión.
Sin necesidad de utilizar el televisor, porque VECTREX incorpora una pantalla vector de 9" en diagonal, para que usted pueda disfrutar de la emoción de los juegos recreativos reales, con gráficos más nítidos y sonidos inalcanzables por los sistemas de video juegos convencionales.
VECTREX ofrece una gran maniobrabilidad, gracias a su panel único de mandos que incorpora una palanca autocentrada que le permite un giro de 360°. Este panel de mandos, acoplado a la unidad, va unido a ésta a través de un cable de 1'25 mts. de longitud para dar al jugador una máxima libertad. La unidad también viene dispuesta para que le sea acoplada una segunda consola de mandos. Además, la pantalla vector de 9" le permite el efecto tridimensional que aumenta el realismo de los juegos.

VECTREX es el único sistema que trae un cassette de juego incorporado: **"Mine Storm"**, un juego dinámico y excitante. **MB** dispone de una amplia gama de video juegos en cassette, porque desarrolla permanentemente nuevas ideas en el campo didáctico y recreativo.
VECTREX, de **MB**, el primer video juego compacto, totalmente independiente del televisor, que trae emoción, placer y satisfacción a casa.

ESPECIFICACIONES TECNICAS DEL VECTREX	
Altura 365 mm. Ancho 228 mm. Fondo 279 mm. Peso 15 lbs. Voltaje 220 voltios	Fuerza de entrada 30 W Fuerza Audio 1,6 W Tamaño Pantalla 9" (Diagonal) Tamaño Altavoz 3" (Redondo)

ESPECIFICACIONES DE "SOLID STATE"	
17 circuitos integrados 8 transistores	30 diodos Microprocesador de 8 bits.

LA ALEGRE PANDILLA
POR
GRAN CONCURSO DE ARBOLES DE NAVIDAD. PREMIO GORDO DE 10.000 PESETAS AL QUE ADORNE CON MAS GARBO Y SALERO UN ABETO. EL JURADO RECORRERA LOS DOMICILIOS DE LOS CONCURSANTES, Y BLA, BLA, BLA...
¡10.000 DEL ALA! ¡QUIEN LAS PILLARA...!
...NOS PROCURAMOS ESTE ARBOL Y VAMOS A INSTALARLO Y ADORNARLO. ¡A VER SI HAY PREMIO!
¡NADA, NADA...! YO TAMBIEN PARTICIPARE. ¡A VER SI HAY SUERTECILLA...!
AQUI LOS HAY A "TROMPONES". ESCOGERE EL MAS MAJO. ¡JO, JO, JO...!
PROPIEDAD PARTICULAR
PROHIBIDO EL
¡LISTOS! SOLO ME FALTA CUBRIRLO DE COLGAJOS Y CHISMES...
NO TENGO NADA PARA ADORNAR. ¡COMO NO PONGA ESTA TRACA!
¡SE ME OCURRE UN BROMAZO DE 90 WATIOS! LA ENDOSARE A LOS "PIBES" PARA QUE LA PONGAN EN EL ARBOL. ¡SERA LA REOCA!
LE PUSE UNAS VELITAS PARA CAMUFLARLA, Y CUANDO VAYAN A ENCENDERLA... ¡MENUDO PANDEMONIUM SE ARMARA! ¡JA, JA!
...A MI ME SOBRA Y PENSE QUE QUIZA VOSOTROS LO APROVECHARIAIS. ESO SI, HAY QUE ENCENDER LAS VELITAS.
GRACIAS, MUS. ERES MUY GENTIL.
¡ESO MARCHA! ¡JA, JA!
LO BUENO SERA CUANDO LO ENCIENDAN. DESDE MI CASA ESCUCHARE EL ESTRUENDO. ¡SERA LA GAMBERRADA DEL AÑO!
¡EH, TITIN! TRAIGO UNA GUIRNALDA DE LUCES PARA EL ARBOL. ¡ES ALGO MACANUDO!
MUS ACABA DE REGALARNOS ESA A BASE DE VELITAS...
!
¡PUES SE LA DEVOLVEREMOS...! ¡ESA ES MUCHO MEJOR...!
MIENTRAS LA INSTALAS YO VOY A DEVOLVERLA A MUS...
O.K.
Y AUN LE REGALARE UNOS APLIQUES DE PAPEL PLATEADO...


¡EH, MUS! ¿NO HAY NADIE EN LA CASA...?
¡VAYA PINO TIENE! LE VOY A INSTALAR LA GUIRNALDA DE VELITAS...
¡LISTO! CUANDO VENGA SE LLEVARA UNA SORPRESA...
HE DE IR PENSANDO EN DECORAR EL..., ¿EH?
UN SIMPATIZANTE MIO, VINO AQUI Y QUISO SORPRENDERME "ARREGLANDOME" EL ARBOL. ¡YUPIII!
¡YA ESTA AQUI EL JURADO DEL CONCURSO...!
¡YA VAAA...! ENCENDERE LAS LUCES DEL ARBOL PARA QUE SE VEA BIEN MAJO Y ESPLENDOROSO...
POM
POM
¡PAM! ¡BUM! ¡PAM! ¡PAM! ¡PAM! ¡PAM! ¡POM! ¡PAM! ¡PAM! ¡PAM! ¡PAM! ¡PUM!
¡RAYOS! ¿QUE PASA AQUI...?
¡UAAAAAH!
¡ESO HA SIDO OBRA DE LOS "PIBES"! ¡AHORA SABRAN LO QUE ES BUENO! ¡TNFSJKT!
HAY QUE VER COMO ESTA DE HIELO ESE ESTANQUE...
SE PATINA DE MARAVILLA, CHICO.
¡BRRRRR!
¡OS HE DE DESLOMAR...!
¡UAAAAAH!
CRAS
¡QUE ME ESTOY HELANDO VIVO! ¡SAQUENME DE AQUIII! ¡SOCORROOOO!
¡YA VA...!
...SE NOS ABALANZO ENCIMA Y EN ESAS SE QUEBRO EL HIELO DEL ESTANQUE, Y BLA...BLA...
NO LO ENTIENDO...
LLEVENLO JUNTO AL FUEGO...
SE NECESITARAN MAS DE CUATRO BOTELLAS DE RON PARA RECONFORTARLO.

CARPETO VETO El abeto

PEPE MURCIELAGO — Cuestión de honor

CHISPAS de HU-MOR
CONTI
EL LADRÓN DE COCHES VA A LA FERIA.
POR GOSSE
—HAY GENTE IGNORANTE. ¡ESE CONFUNDÍA MI ECLOSIÓN SIDERAL CON UN TROCITO DE QUESO DE GRUYÈRE...
—CREO QUE DEBEMOS INTERCAMBIARNOS NUESTRAS FÓRMULAS SOBRE LA INVISIBILIDAD, PROFESOR FILSTRUP.
TIPO LISTO
DE MODO QUE USTED ES EL PROFESOR ESCOCÉS QUE VIENE A PASAR EL FIN DE SEMANA...
FOTOGRAFÍA
SCHMIDT
6 COMO ESTE 14 PTS.
¡NO SOMOS NADIE!

VIDEOJUEGOS PHILIPS

Una inagotable colección de juegos electrónicos aparecerán en tu televisor. Los más entretenidos y apasionantes que te puedas imaginar. Los distribuidores Philips te invitamos a que pruebes los Videojuegos Philips en nuestros establecimientos.

PHILIPS IBERICA, S. A. E.
ESPAÑA CLUB VIDEOJUEGOS PHILIPS
C/. Martinez Villergas, 2
Madrid-27

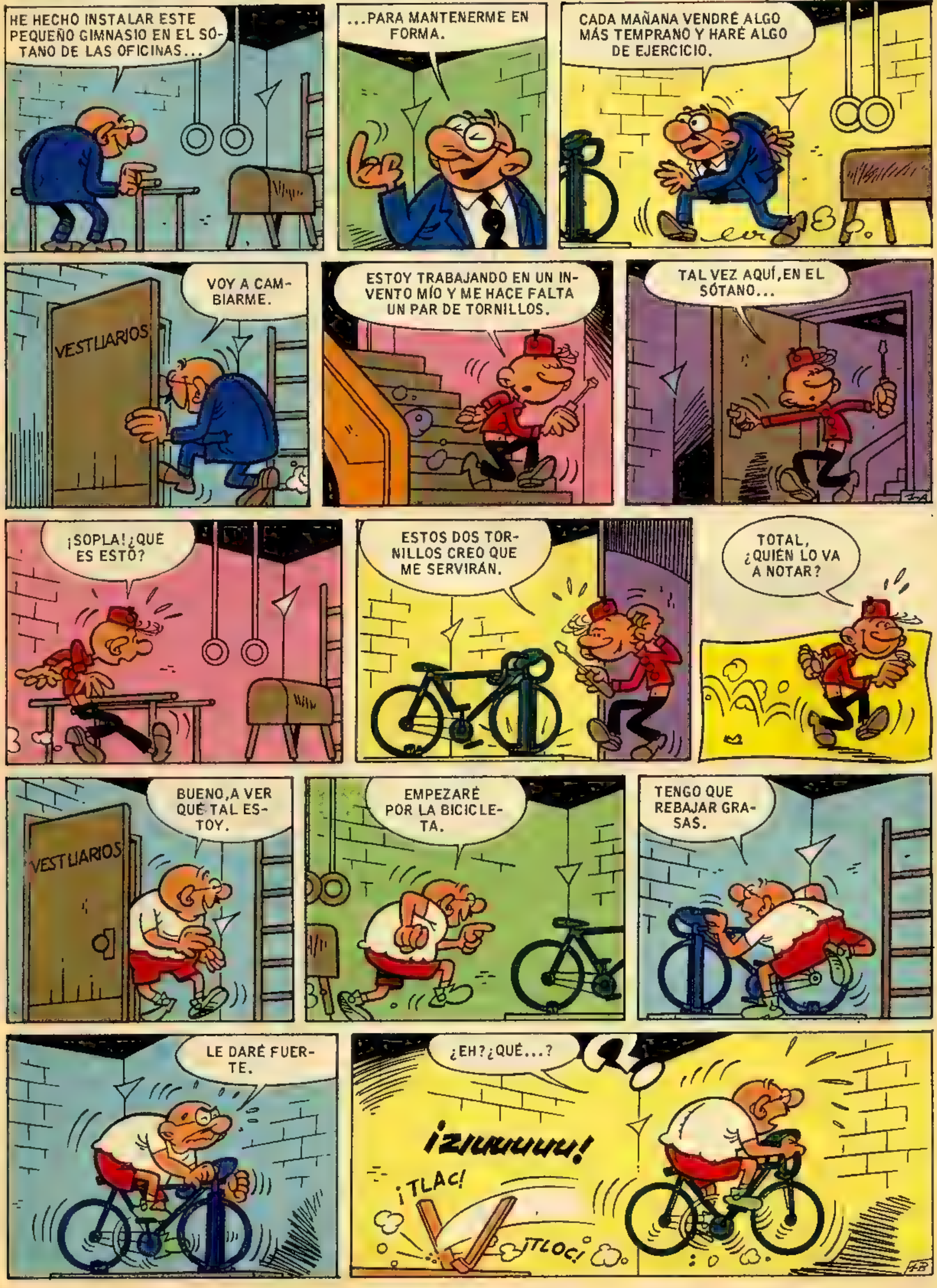
mbre
ección
blación

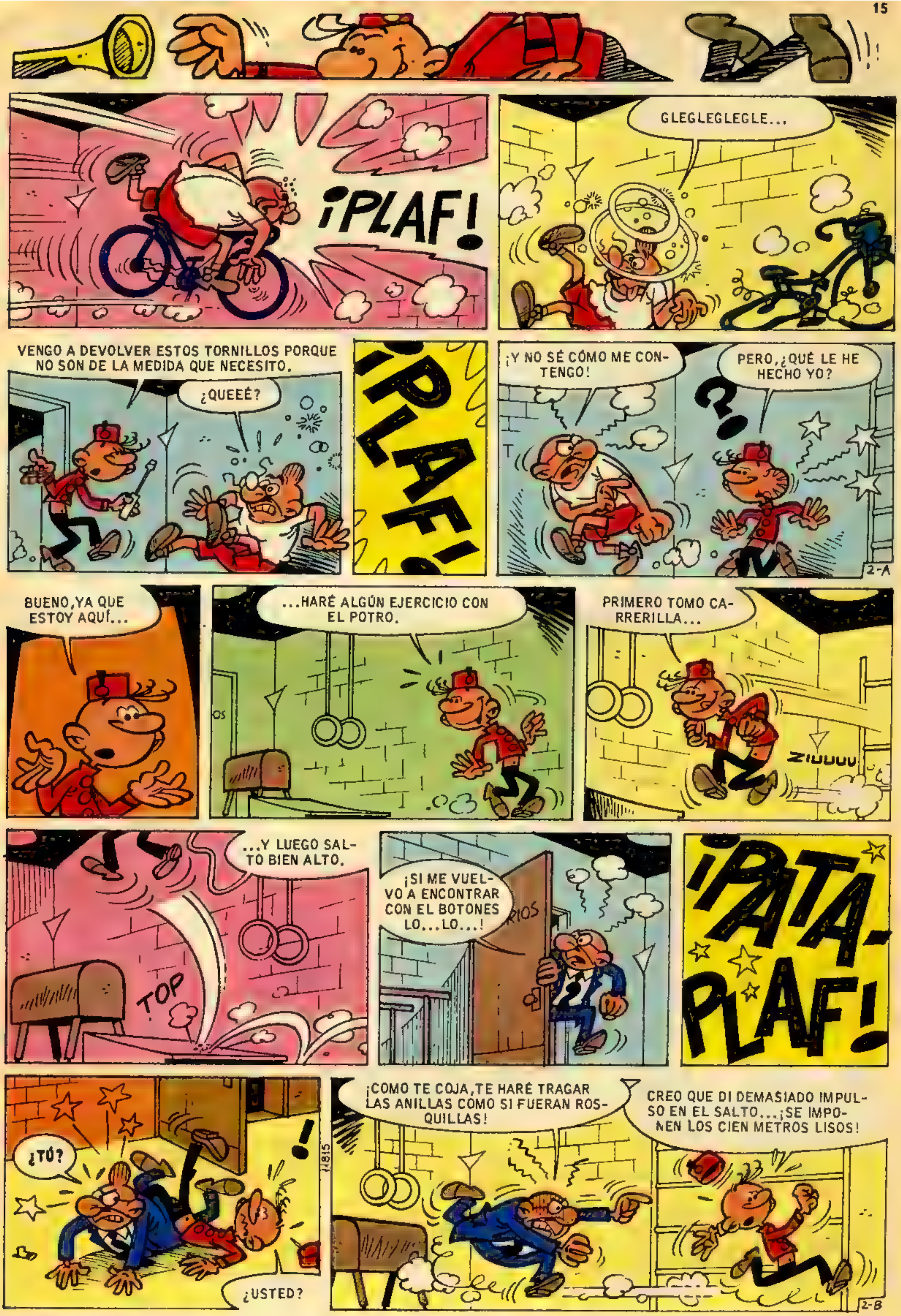
Si quieres ser socio de nuestro Club de los Videojuegos Philips y una

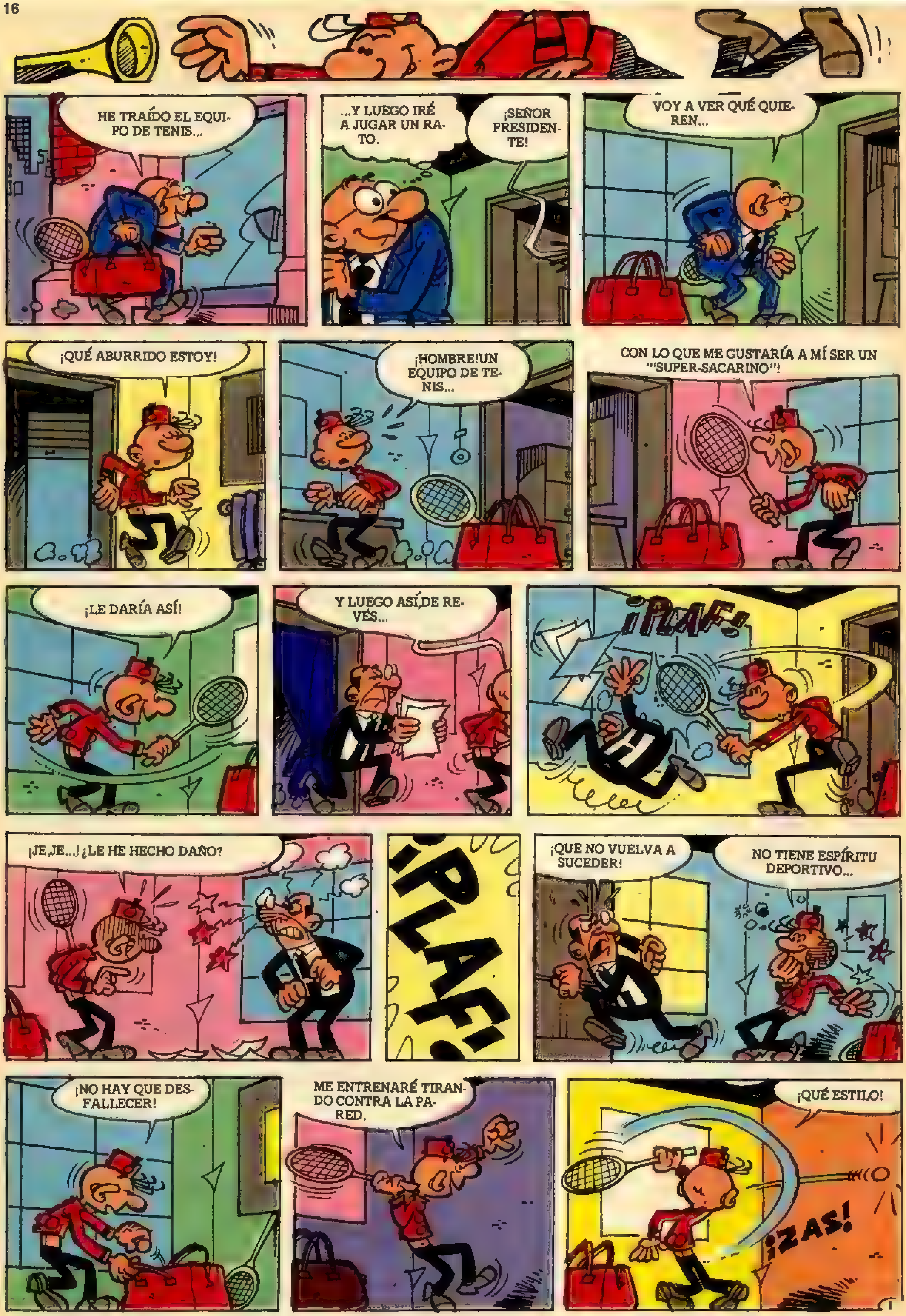
el botones SACARINO

El gimnasio

Guión: José Mª Casanovas



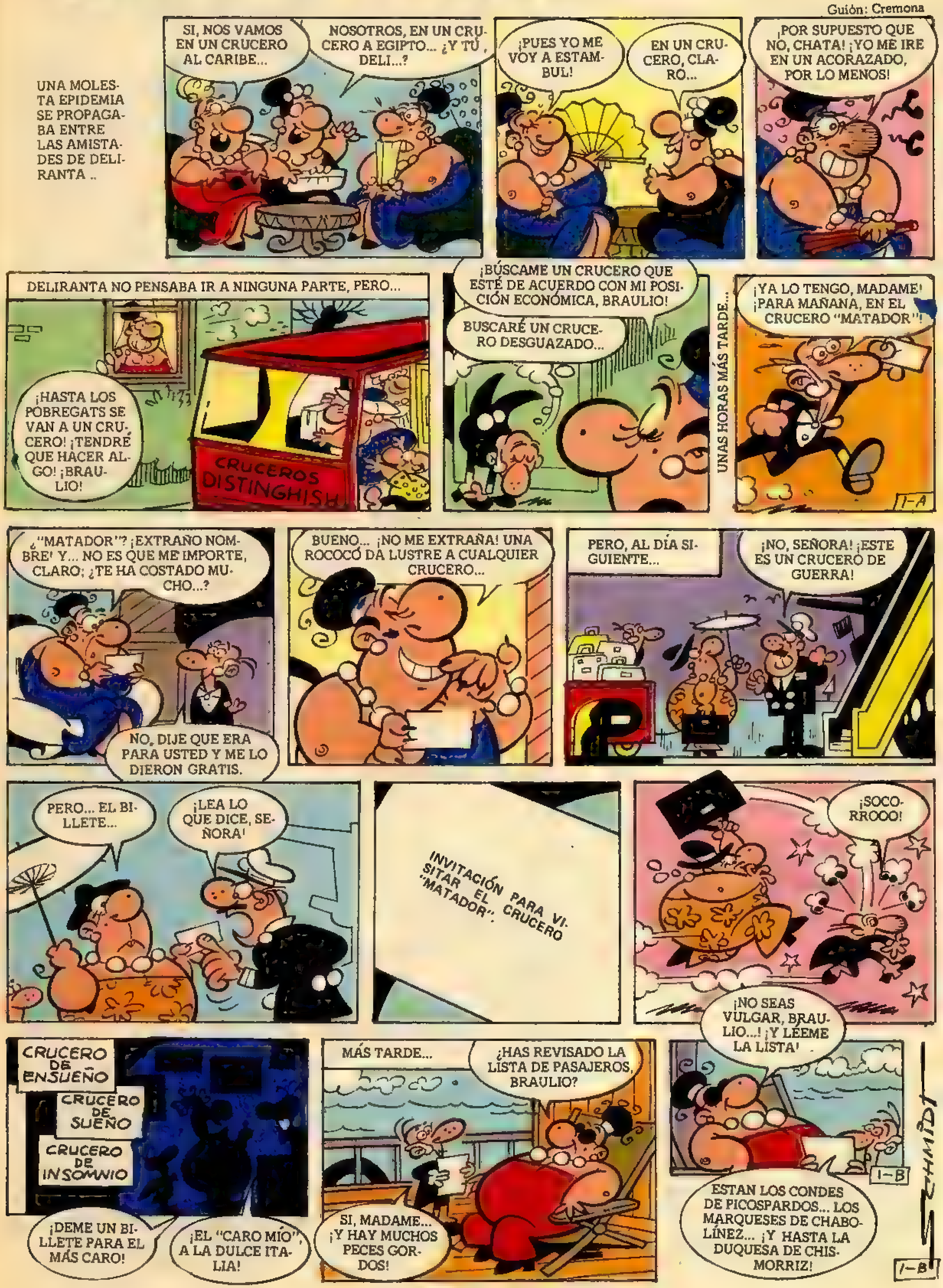

¡PLAF!
GLEGLEGLEGLE...
VENGO A DEVOLVER ESTOS TORNILLOS PORQUE NO SON DE LA MEDIDA QUE NECESITO.
¿QUEEÉ?
¡PLAF!
¡Y NO SÉ CÓMO ME CON-TENGO!
PERO, ¿QUÉ LE HE HECHO YO?
2-A
BUENO, YA QUE ESTOY AQUÍ...
...HARÉ ALGÚN EJERCICIO CON EL POTRO.
PRIMERO TOMO CA-RRERILLA...
ZIUUUU
...Y LUEGO SAL-TO BIEN ALTO.
TOP
¡SI ME VUEL-VO A ENCONTRAR CON EL BOTONES LO... LO...!
¡PATA-PLAF!
¿TÚ?
¿USTED?
1815
¡COMO TE COJA, TE HARÉ TRAGAR LAS ANILLAS COMO SI FUERAN ROS-QUILLAS!
CREO QUE DI DEMASIADO IMPUL-SO EN EL SALTO... ¡SE IMPO-NEN LOS CIEN METROS LISOS!
2-B


HE TRAÍDO EL EQUIPO DE TENIS...
...Y LUEGO IRÉ A JUGAR UN RATO.
¡SEÑOR PRESIDENTE!
VOY A VER QUÉ QUIEREN...
¡QUÉ ABURRIDO ESTOY!
¡HOMBRE!UN EQUIPO DE TENIS...
CON LO QUE ME GUSTARÍA A MÍ SER UN "SUPER-SACARINO"!
¡LE DARÍA ASÍ!
Y LUEGO ASÍ,DE REVÉS...
¡PLAF!
¡JE,JE...!¿LE HE HECHO DAÑO?
¡PLAF!
¡QUE NO VUELVA A SUCEDER!
NO TIENE ESPÍRITU DEPORTIVO...
¡NO HAY QUE DESFALLECER!
ME ENTRENARÉ TIRANDO CONTRA LA PARED.
¡QUÉ ESTILO!
¡ZAS!

¡AHÍ VIENE!
¡PLOC!
¡AHÍ VA!
¡ZAS!
¡AY!PASÓ POR LA PUERTA...
¡PLOF!
¡AY!
¿ES TUYO ESTO?
SSS...SÍ...
¡PLAF!
¡BRR! ¡NO LO PUEDO VER!
GRACIAS POR TRAERME LA BOLA. ¡BRRR!
¡YA ESTÁ BIEN! ¡ESTA VEZ SE HA PASADO!
LE DABA ASÍ...
¡CRAS!
Y ASÍ...
¡JE,JE! ¡HOLA,SEÑOR PRESIDENTE! ¿HA VISTO QUÉ RAQUETA TAN MAJA?
¡Y TAN CARA! ¡Y TAN MÍA!
¡JE,JE! ¿SUYA...? ¡JE...!
¡ESPERA,QUE QUIERO QUE PRUEBES ESTA OTRA RAQUETA...!
¡NO SE MOLESTE! ¡YA SE ME HAN PASADO LAS GANAS DE JUGAR AL TENIS!
2

DELIRANTA ROCOCO El crucero «la mareó»

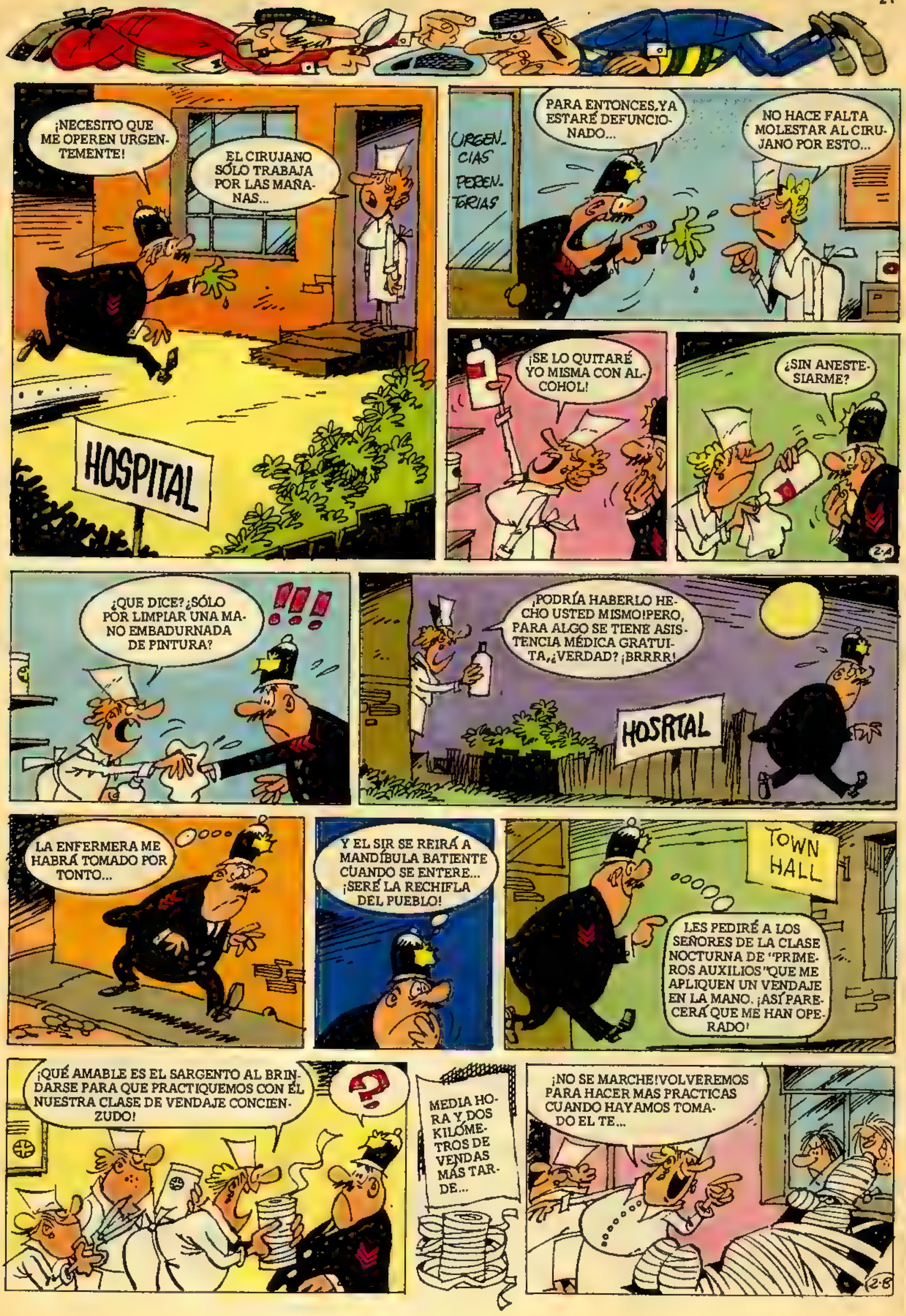
Guión: Cremona



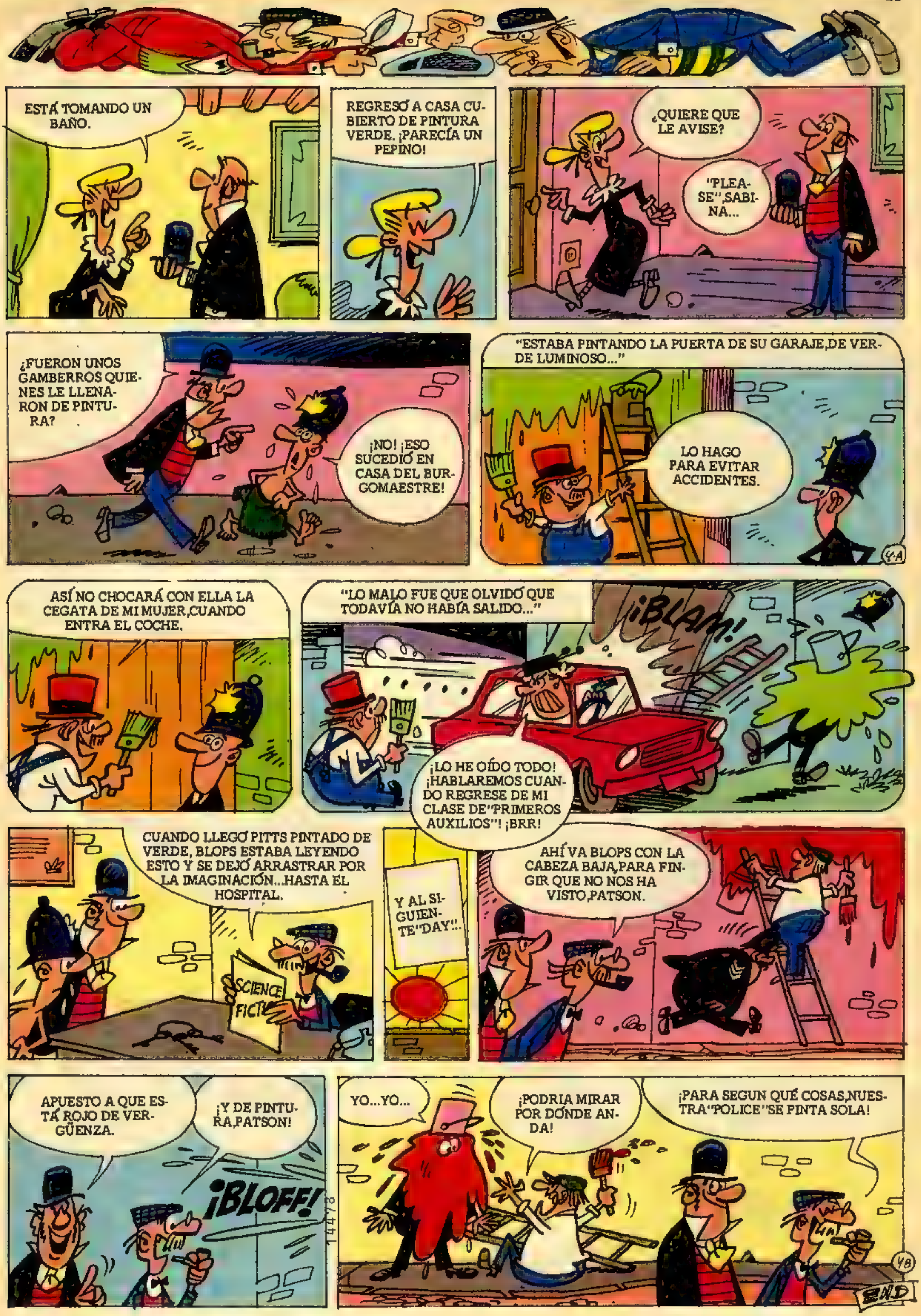
¡ESA VIEJA BRUJA! TENDRÉ QUE CUIDARME... ¡OH! ALLÍ VIENE...
¡QUERIDA DUQUESA!
¡QUERIDA DELI!
HE COMPRADO OTRO CASTILLO EN LOS CÁRPATOS...
YO HE ADQUIRIDO UNA DOCENA Y MEDIA DE RASCACIELOS EN NUEVA YORK...
¡Y YO SIGO ESPERANDO A QUE ME PAGUE LOS ATRASOS!
ESTE ES MI DÉCIMO CRUCERO.
PUES YO LLEVO DIECISIETE...
PLAZOS... ¡QUE SEGURAMENTE NO PAGARÁ!
HE OÍDO DECIR QUE LOS PLEBEYOS SE MAREAN EN LOS BARCOS...
¿DE VERDAD? COMO YO NO HE VISTO A NINGUNO... EXCEPTO A BRAULIO, CLARO...
MIENTRAS, EN EL PUENTE DE MANDO...
¡EL BARÓMETRO HA BAJADO MUCHISIMO, CAPITÁN!
TENDREMOS BAILE ESTA NOCHE...
2-A
¡TENDREMOS UN GRAN BAILE ESTA NOCHE!
¿DE GALA?
¡POR SUPUESTO, MADAME!
¡O DE SALVAVIDAS!
Y COMIENZA EL BAILE...
¿DU... DURARÁ MUCHO E... ESTE BAILE?
¡HASTA LA MADRUGADA, QUERIDA!
YO ME... ME REFIERO... AL OTRO...
¿EL AGRADABLE BALANCEO DEL BARCO? ¡CUALQUIERA DIRÍA QUE ES TU PRIMER CRUCERO!
EL LAMENTABLE ESPECTÁCULO DE LOS PREBEYOS QUE SE MAREAN...
¿COMO HARÁ LA VIEJA BRUJA PARA NO MAREARSE?
¡PERO SI ES ROSITA, "LA CHALADA"!
¿CONQUE CAMARERA, EH? ¡AHORA SÉ PORQUE NO SE MAREA!
ME TEMO QUE SE CONFUNDE, BUEN HOMBRE...
¿CONFUNDIRME YO...? ¡SI TU HAS SIDO CAMARERA DEL "TITÓNIC" DURANTE VEINTE AÑOS...!
¡QUERIDA DELI! NO CREERÁS LO QUE HA DICHO ESE POBRE HOMBRE...
¡ESO DEPENDE DE TU COMPORTAMIENTO, "CHALADA"!
¡QUERIDÍSIMA DELI! ¿ME HONRARÍAS CON TU COMPAÑÍA..?
HOY ME PARECE IMPOSIBLE, ROSITA...
¡HA LLAMADO ROSITA A LA DUQUESA...!
¡Y NOSOTROS QUE LA CREÍAMOS UNA PLEBEYA NUEVA RICA!
ESTE FINAL... ¡BIEN VALE UN MAREO!
SCHMIDT
2-B

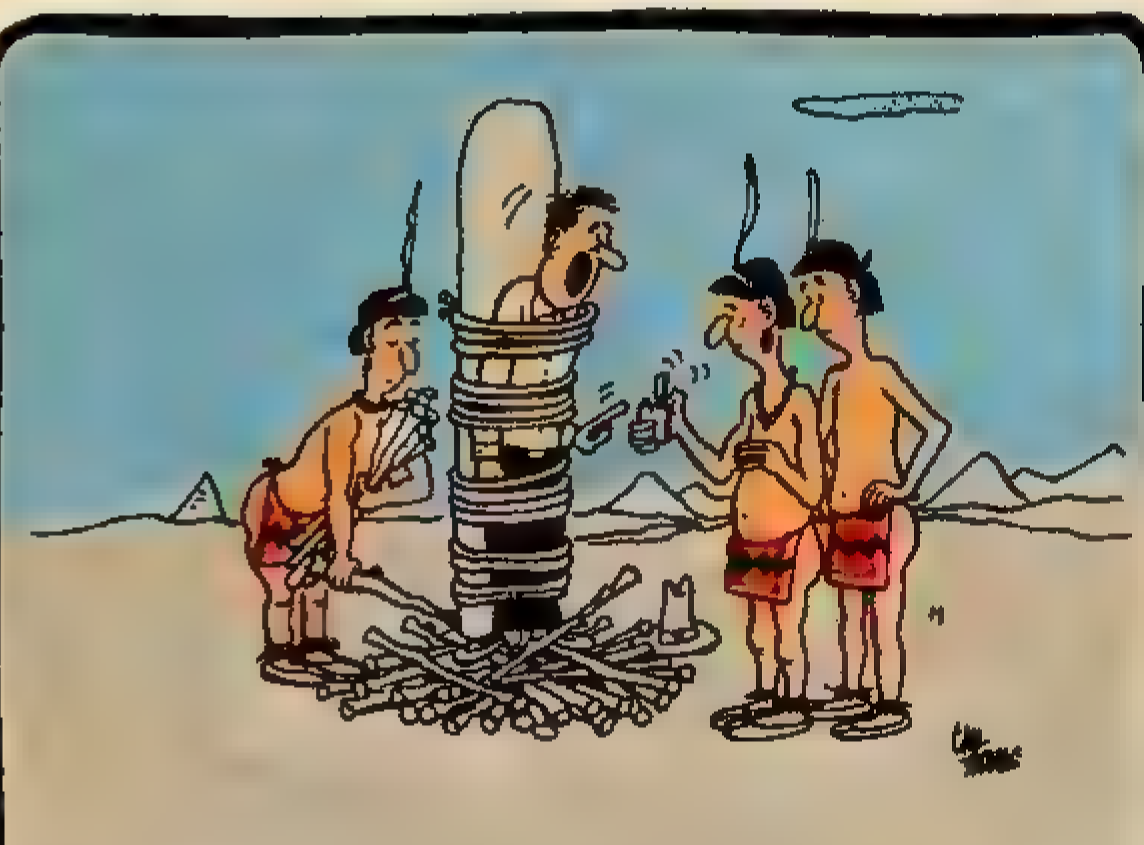
SIR TIM O'THEO

Police «pinturesca»


¡NECESITO QUE ME OPEREN URGENTEMENTE!
EL CIRUJANO SÓLO TRABAJA POR LAS MAÑANAS...
HOSPITAL
URGENCIAS PERENTORIAS
PARA ENTONCES, YA ESTARÉ DEFUNCIONADO...
NO HACE FALTA MOLESTAR AL CIRUJANO POR ESTO...
¡SE LO QUITARÉ YO MISMA CON ALCOHOL!
¿SIN ANESTESIARME?
¿QUE DICE? ¿SÓLO POR LIMPIAR UNA MANO EMBADURNADA DE PINTURA?
¡PODRÍA HABERLO HECHO USTED MISMO! PERO, PARA ALGO SE TIENE ASISTENCIA MÉDICA GRATUITA, ¿VERDAD? ¡BRRRR!
HOSPITAL
LA ENFERMERA ME HABRÁ TOMADO POR TONTO...
Y EL SIR SE REIRÁ A MANDÍBULA BATIENTE CUANDO SE ENTERE... ¡SERÉ LA RECHIFLA DEL PUEBLO!
TOWN HALL
LES PEDIRÉ A LOS SEÑORES DE LA CLASE NOCTURNA DE "PRIMEROS AUXILIOS" QUE ME APLIQUEN UN VENDAJE EN LA MANO. ¡ASÍ PARECERÁ QUE ME HAN OPERADO!
¡QUÉ AMABLE ES EL SARGENTO AL BRINDARSE PARA QUE PRACTIQUEMOS CON ÉL NUESTRA CLASE DE VENDAJE CONCIENZUDO!
?
MEDIA HORA Y DOS KILÓMETROS DE VENDAS MÁS TARDE...
¡NO SE MARCHE! VOLVEREMOS PARA HACER MAS PRACTICAS CUANDO HAYAMOS TOMADO EL TE...

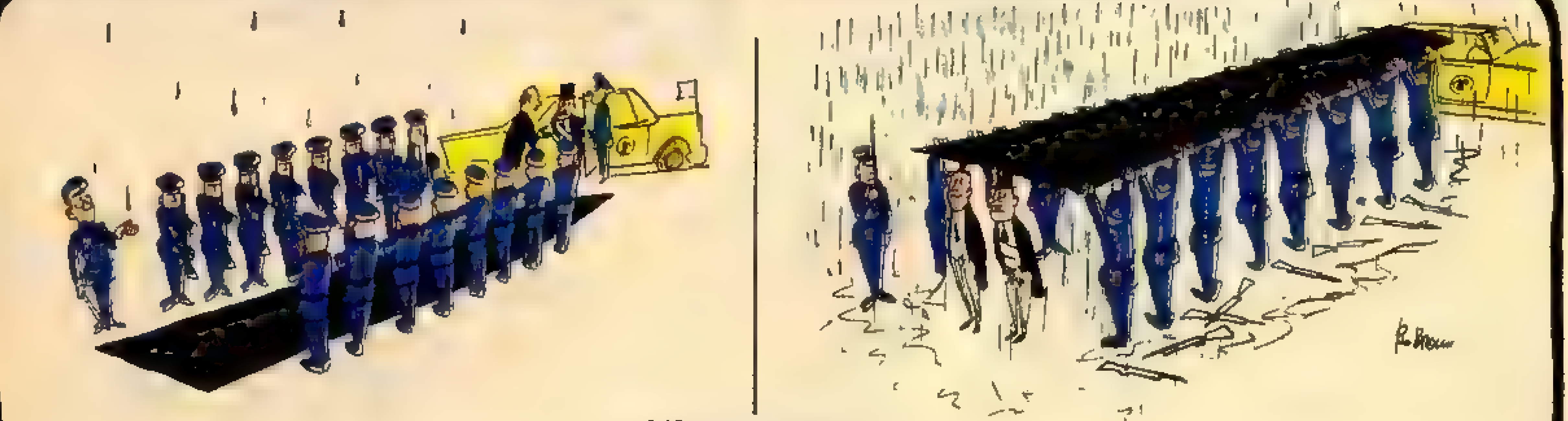
¡NO PODEMOS ASALTAR LA CLASE ESTANDO AHÍ BLOPS!
SE ME OCURRE ALGO MEJOR...
¡ATRACAREMOS AL PRIMERO QUE PASE!
APROVECHANDO QUE NO PUEDE RONDAR LA CALLE,POR HALLARSE AMARRADO A LA MESA DE PRÁCTICAS... ¡JE, JE, JE!
¡PARECE QUE ESOS TIPOS SE DISPONEN A DESVALIJAR A ALGUIEN!
Y BLOPS NO PUEDE IMPEDIRLO,PORQUE SE HALLA EN EL HOSPITAL.
NO PODEMOS ESPERAR A QUE LE DEN DE ALTA.
¡ACTUEMOS POR NUESTRA CUENTA,PATSON!
3A
!!
¡BRRR!ESOS TIPOS IBAN A DESCALABRARME, MIENTRAS BLOPS ESTARA TRASEGANDO CERVEZAS EN EL "AVE TURUTA"...
¡SE EQUIVOCA,BURGOMAESTRE!EL POBRE SARGENTO ESTÁ HOSPITALIZADO.
ENTREGAREMOS ESTOS PILLOS A PITTS.
¡PITTS BRILLA POR SU AUSENCIA,SIR! ¿QUÉ HACEMOS?
DE MOMENTO, ENCERRAR A ESE PAR DE BRIBONES, PATSON...
RIC RAC
AHORA,VETE A VER SI ESTÁ EN SU CASA.
YES, SIR.
SCIENCE FICTION
PITTS FAMILY
¡RIIIING!
3B


ESTÁ TOMANDO UN BAÑO.
REGRESÓ A CASA CUBIERTO DE PINTURA VERDE. ¡PARECÍA UN PEPINO!
¿QUIERE QUE LE AVISE?
"PLEASE", SABINA...
¿FUERON UNOS GAMBERROS QUIENES LE LLENARON DE PINTURA?
¡NO! ¡ESO SUCEDIÓ EN CASA DEL BURGOMAESTRE!
"ESTABA PINTANDO LA PUERTA DE SU GARAJE, DE VERDE LUMINOSO..."
LO HAGO PARA EVITAR ACCIDENTES.
4-A
ASÍ NO CHOCARÁ CON ELLA LA CEGATA DE MI MUJER, CUANDO ENTRA EL COCHE.
"LO MALO FUE QUE OLVIDÓ QUE TODAVÍA NO HABÍA SALIDO..."
¡BLAM!
¡LO HE OÍDO TODO! ¡HABLAREMOS CUANDO REGRESE DE MI CLASE DE "PRIMEROS AUXILIOS"! ¡BRR!
CUANDO LLEGÓ PITTS PINTADO DE VERDE, BLOPS ESTABA LEYENDO ESTO Y SE DEJÓ ARRASTRAR POR LA IMAGINACIÓN...HASTA EL HOSPITAL.
SCIENCE FICTI
Y AL SIGUIENTE "DAY"...
AHÍ VA BLOPS CON LA CABEZA BAJA, PARA FINGIR QUE NO NOS HA VISTO, PATSON.
APUESTO A QUE ESTÁ ROJO DE VERGÜENZA.
¡Y DE PINTURA, PATSON!
¡BLOFF!
YO...YO...
¡PODRIA MIRAR POR DONDE ANDA!
¡PARA SEGUN QUÉ COSAS, NUESTRA "POLICE" SE PINTA SOLA!
4B
END



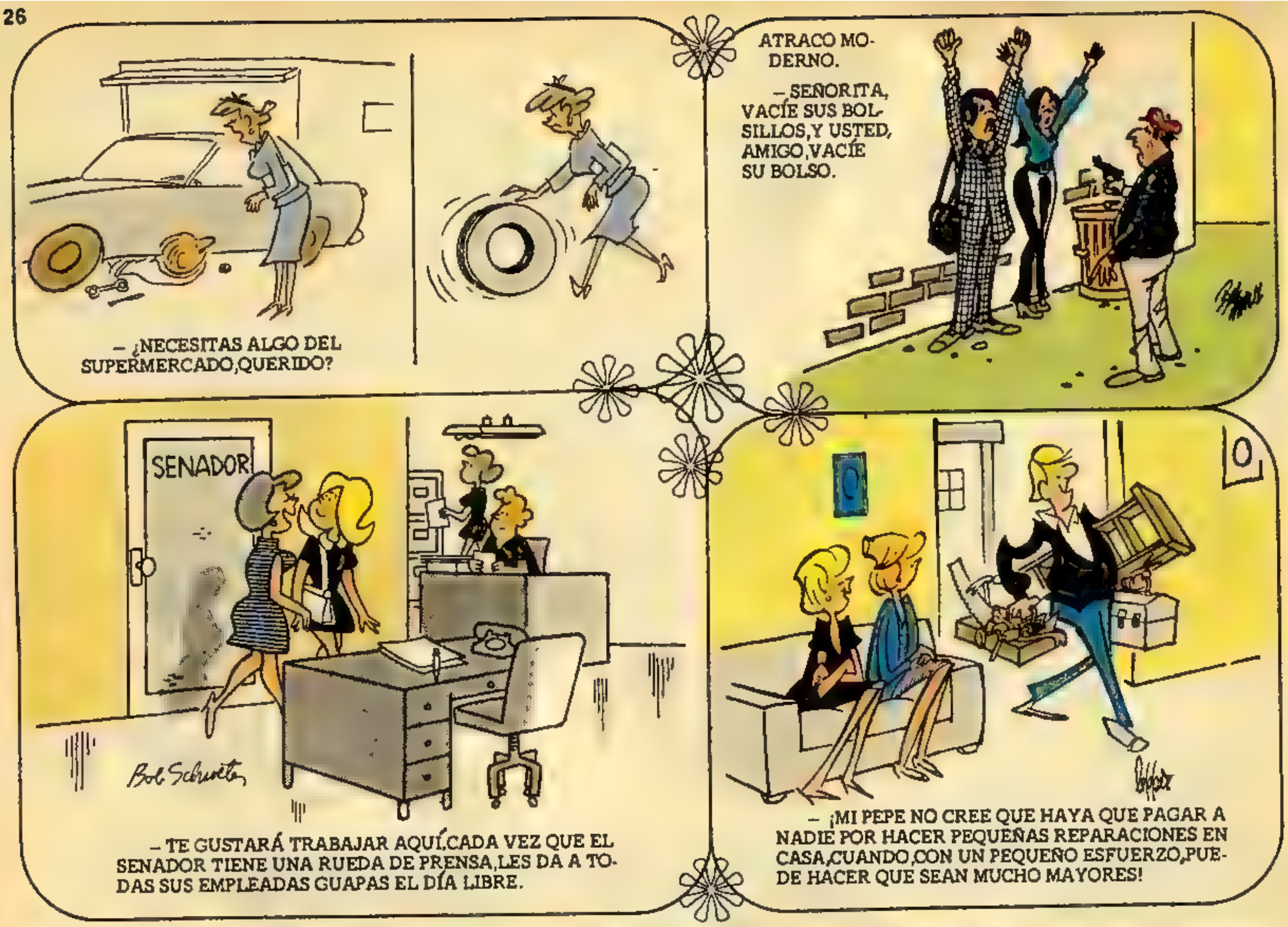
–¡No, hombre, no! ¡Dale a esa ruedecita, estúpido!

–Sí, somos pobres, pero estamos orgullosos de nuestra cocina típica.



Alfombra oportuna

CARPANTA
¡CARAMBA! CINCO CASTAÑAS, CINCO PESETAS. ¡SE ME OCURRE UNA IDEA...! VOY A CONSEGUIR POR CADA PESETA UNA CASTAÑA Y MEDIA.
¿QUIERE DARME CINCO PESETAS DE CASTAÑAS?
SI, SEÑOR.
TOME. SON CALIENTES POR UNA PARTE Y FRESCAS POR LA OTRA.
GRACIAS.
A ESTE PRECIO, SUPONGO QUE NO HABRA NINGUN GUSANITO.
¡VAYA USTED TRANQUILO!
¡JE, JE! PRIMERO CORTO LAS CASTAÑAS POR LA MITAD. ¡ASI!
Y AHORA ME COMO LA MITAD INFERIOR DE CADA CASTAÑA, PERO LA MITAD SUPERIOR...
...LA COLOCO EN LA MEDIA CASCARA DE ABAJO DE FORMA QUE PAREZCA UNA CASTAÑA ENTERA. EN SEGUIDA LE PONGO UN GUSANITO Y...
¡USTED ME HA ENGAÑADO! FIJESE EN ESTA CASTAÑA. ¡TIENE UN GUSANO DE TOMO Y LOMO!
NO GRITE TANTO, HOMBRE. TOME OTRA CASTAÑA Y EN PAZ.
NO LO COMPRENDO... ¡YO REVISO TODAS LAS CASTAÑAS, UNA POR UNA...
¡JE, JE! YA ES MIA.
Y ESTA CASTAÑA ME LA COMO ENTERA. TOTAL, UNA Y MEDIA.
CON LA SEGUNDA CASTAÑA, HAGO LA MISMA OPERACION.
¿PERO, QUE CLASE DE CASTAÑAS VENDE USTED? ¡ESTA OTRA CASTAÑA TAMBIEN TIENE GUSANO!
¡NOOO!
¡DEJEME VER!
SI SE EMPEÑA...
¡AQUI HAY TRAMPA! ¿DONDE ESTA LA OTRA MEDIA CASTAÑA?
PUES YO... YO...
¿A USTED LE GUSTAN LOS BONIATOS?
YO ME ESCABULLO...
¡FUERA DE AQUI, TRAMPOSO!
¡AAY! ¡ME LO TENGO MERECIDO, POR TRAMPOSO!



Este año decídete por el mejor regalo: una Consola Atari. Fascinante, divertida, sorprendente... con más de 77 cartuchos diferentes para toda la familia.

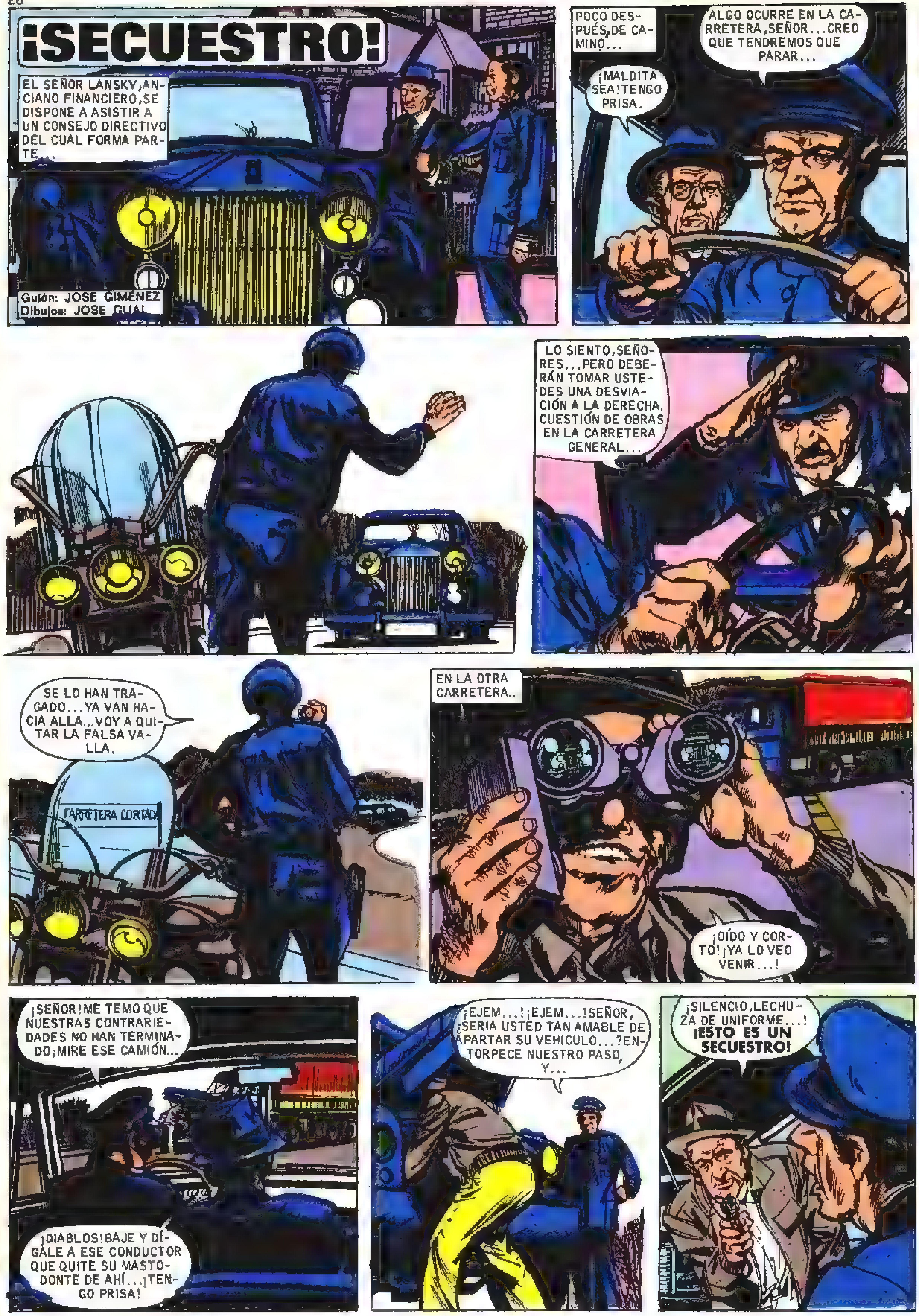
ATARI

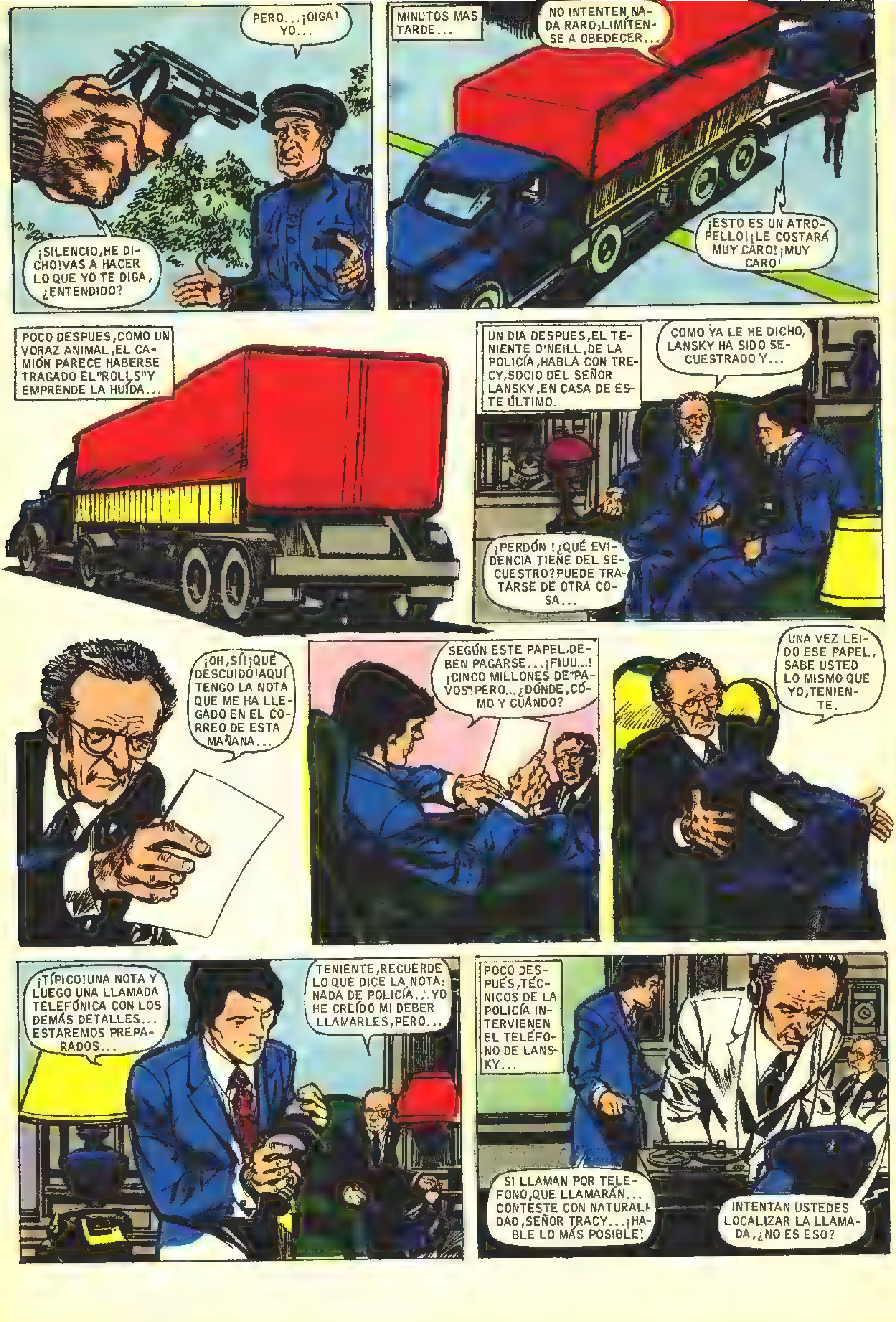
Prueba con Pole Position, Galaxian, Battlezone y Tenis, cuatro nuevos reto de Atari para jugadores intrépidos.

Video Juegos por computad

–PARA MI UNA MEDICINA MILAGROSA ES UNA QUE PUEDO PAGAR.

–ANTES DE CASARNOS, NUNCA TE QUEJASTE DE NO PODER CUIDARTE LAS UÑAS...


¡SECUESTRO!
EL SEÑOR LANSKY, ANCIANO FINANCIERO, SE DISPONE A ASISTIR A UN CONSEJO DIRECTIVO DEL CUAL FORMA PARTE...
Guión: JOSE GIMENEZ
Dibujos: JOSE GUAL
POCO DESPUÉS, DE CAMINO...
ALGO OCURRE EN LA CARRETERA, SEÑOR... CREO QUE TENDREMOS QUE PARAR...
¡MALDITA SEA! TENGO PRISA.
LO SIENTO, SEÑORES... PERO DEBERÁN TOMAR USTEDES UNA DESVIACIÓN A LA DERECHA. CUESTIÓN DE OBRAS EN LA CARRETERA GENERAL...
SE LO HAN TRAGADO... YA VAN HACIA ALLA... VOY A QUITAR LA FALSA VALLA.
CARRETERA CORTADA
EN LA OTRA CARRETERA..
¡OÍDO Y CORTO! ¡YA LO VEO VENIR...!
¡SEÑOR! ME TEMO QUE NUESTRAS CONTRARIEDADES NO HAN TERMINADO; MIRE ESE CAMIÓN...
¡DIABLOS! BAJE Y DÍGALE A ESE CONDUCTOR QUE QUITE SU MASTODONTE DE AHÍ... ¡TENGO PRISA!
¡EJEM...! ¡EJEM...! SEÑOR, ¿SERIA USTED TAN AMABLE DE APARTAR SU VEHICULO...? ENTORPECE NUESTRO PASO, Y...
¡SILENCIO, LECHUZA DE UNIFORME...! ¡ESTO ES UN SECUESTRO!


PERO...¡OIGA! YO...
¡SILENCIO,HE DICHO!VAS A HACER LO QUE YO TE DIGA, ¿ENTENDIDO?
MINUTOS MAS TARDE...
NO INTENTEN NADA RARO¡LIMÍTENSE A OBEDECER...
¡ESTO ES UN ATROPELLO!¡LE COSTARÁ MUY CARO!¡MUY CARO!
POCO DESPUES,COMO UN VORAZ ANIMAL,EL CAMIÓN PARECE HABERSE TRAGADO EL "ROLLS" Y EMPRENDE LA HUÍDA...
UN DIA DESPUES,EL TENIENTE O'NEILL,DE LA POLICÍA,HABLA CON TRECY,SOCIO DEL SEÑOR LANSKY,EN CASA DE ESTE ÚLTIMO.
COMO YA LE HE DICHO, LANSKY HA SIDO SECUESTRADO Y...
¡PERDÓN !¿QUÉ EVIDENCIA TIENE DEL SECUESTRO?PUEDE TRATARSE DE OTRA COSA...
¡OH,SÍ!¡QUÉ DESCUIDO!AQUÍ TENGO LA NOTA QUE ME HA LLEGADO EN EL CORREO DE ESTA MAÑANA...
SEGÚN ESTE PAPEL,DEBEN PAGARSE...¡FIUU...! ¡CINCO MILLONES DE "PAVOS"!PERO...¿DÓNDE,CÓMO Y CUÁNDO?
UNA VEZ LEÍDO ESE PAPEL, SABE USTED LO MISMO QUE YO,TENIENTE.
¡TÍPICO!UNA NOTA Y LUEGO UNA LLAMADA TELEFÓNICA CON LOS DEMÁS DETALLES... ESTAREMOS PREPARADOS...
TENIENTE,RECUERDE LO QUE DICE LA NOTA: NADA DE POLICÍA...YO HE CREÍDO MI DEBER LLAMARLES,PERO...
POCO DESPUÉS,TÉCNICOS DE LA POLICÍA INTERVIENEN EL TELÉFONO DE LANSKY...
SI LLAMAN POR TELEFONO,QUE LLAMARÁN... CONTESTE CON NATURALIDAD,SEÑOR TRACY...¡HABLE LO MÁS POSIBLE!
INTENTAN USTEDES LOCALIZAR LA LLAMADA,¿NO ES ESO?

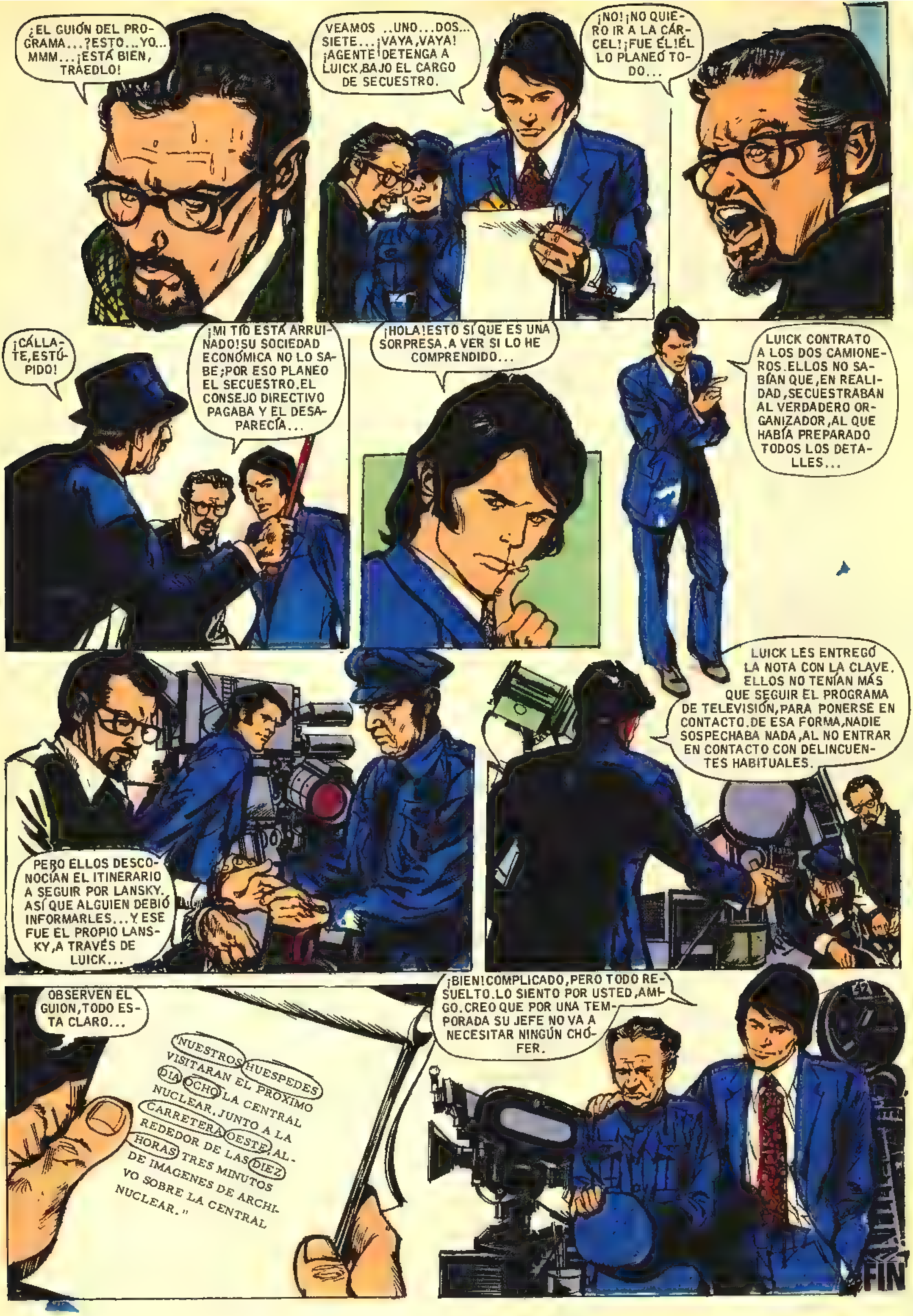
¡LOCALIZAR LA LLAMADA? ¡NO! ESO ES CASI IMPOSIBLE. QUEREMOS GRABAR LA VOZ DEL QUE LLAME. LUEGO, EN UN ORDENADOR, LA COTEJAREMOS CON TODAS LAS VOCES DE AQUELLOS HOMBRES CON ANTECEDENTES.
¡TENIENTE! ¡EL TELÉFONO!
¡TÓMELO, SEÑOR TRACY! RECUERDE, MUCHA SERENIDAD...
CASA DEL SEÑOR LANSKY, ¡DÍGAME!
SI QUIEREN VER AL VIEJO, DEBEN DEJAR EL DINERO EN UN CUBO DE BASURA, FRENTE AL NÚMERO OCHO DE LA CALLE CUARENTA... MAÑANA A LAS ONCE.
AL OTRO LADO DE LA LÍNEA...
¡NIEEEC...!
¡BUUUUU...!
RECUERDE... ¡HÁGALO USTED SOLO! CUALQUIER INTERFERENCIA DE LA POLICÍA Y... ¡BUM! ¿OKEY?
PERO... ¡ESCUCHE, POR FAVOR! ESA CANTIDAD DE DÓLARES ES DIFÍCIL DE REUNIR Y... ¡HAN COLGADO!
NO IMPORTA, ES SUFICIENTE. SI ESA VOZ ESTÁ REGISTRADA, LA IDENTIFICAREMOS... ¡VOY A COMPROBARLO INMEDIATAMENTE!
¡HASTA LUEGO, TENIENTE! LE ESPERO EN EL LABORATORIO...
DE ACUERDO, HASTA LUEGO...
¡GRACIAS, SEÑOR TRACY! HAY ALGUNAS COSAS QUE DESEARÍA SABER...
¿COMO POR EJEMPLO?
PUES... EL SEÑOR LANSKY... ¿NO TIENE PARIENTES? ALGUIEN QUE SE BENEFICIE DE SU POSIBLE... DIGAMOS "DESAPARICIÓN"...?

EFECTIVAMENTE, LO TIENE. UN SOBRINO. LUICK, EL CELEBRE DIRECTOR DE CINE Y TELEVISIÓN. NO SABE NADA DE ESTO. NI SIQUIERA CONOCE LOS ITINERARIOS SECRETOS PROGRAMADOS PARA SU TÍO...
¿ITINERARIOS SECRETOS?
¿EH? ¡AH, SÍ! NUESTRO CONSEJO DIRECTIVO LO INTEGRAN EMINENTES PERSONALIDADES Y TOMAMOS ESA MEDIDA COMO PRECAUCIÓN DE POSIBLES ATENTADOS O SECUESTROS, PERO DE NADA HA SERVIDO...
Y... ¿NADIE MÁS CONOCE ESOS ITINERARIOS?
¡NO! BUENO, NADIE APARTE DEL CHÓFER, CLARO...
¡VAYA, VAYA...! BIEN, SEÑOR TRACY! DEBO IR AL LABORATORIO...
¡VAYA LÍO! ¡ITINERARIOS! LOS TRES SON SOSPECHOSOS; TRACY, EL CHÓFER Y HASTA LOICK, O... LUICK O... ¡CÓMO SE LLAME!
NO DEJE DE TENERME AL CORRIENTE DE TODO, TENIENTE...
YA EN EL LABORATORIO...
¿QUÉ? ¿HEMOS SACADO ALGO EN CLARO? PORQUE HASTA AHORA ESTOY MÁS DESPISTADO QUE UNA TRUCHA EN EL DESIERTO.
¡HOLA, TENIENTE! SÍ, Y MUCHO, FÍJESE...
HEMOS IDENTIFICADO LA VOZ, PERO LUEGO HABLAREMOS DE ESO. AHORA, FÍJESE, SOBRE TODO, EN LOS SONIDOS DE FONDO QUE TIENE LA CONVERSACIÓN QUE HEMOS GRABADO...
"SI QUIEREN VER AL VIEJO... ¡ÑIIEEEC...! DEBEN DEJAR... ¡BUUUUU...! EL DINERO! ¡ÑIIEEEC...!
¡VAYA! ESE... ¡BUUUUU...! ES UN BARCO, DESDE LUEGO, PERO ESE... ¡ÑIIEEEC...! PARECE UN AVE, ¿NO?
EXACTO. ES UNA GAVIOTA, TENIENTE. ¡EL MUELLE! ¿COMPRENDE?

LA VOZ DE LA GRABACION CORRESPONDE A UN TAL O'HARA, DELINCUENTE HABITUAL; AQUÍ ESTÁ SU EXPEDIENTE...
¡BUEN TRABAJO, MUCHACHO! QUIERO CIEN FOTOGRAFÍAS DE ESE O'HARA. VIGILANCIA DISCRETA EN LOS MUELLES... AVÍSENME EN CUANTO LO LOCALICEN; ESTARÉ EN MI DESPACHO.
HORAS DESPUÉS, AL OTRO LADO DE LA CIUDAD, EN LOS MUELLES...
¿TENIENTE O'NEILL? HE LOCALIZADO A O'HARA, ¿QUÉ HAGO?
¡NADA! ¡AHORA VOY!
PASAN ESCASOS MINUTOS PARA QUE LLEGUE EL TENIENTE...
LO HE VISTO ENTRAR EN ESE ALMACÉN, TENIENTE...
¡GRACIAS, AGENTE! VOY A ENTRAR AHÍ. QUÉDESE AQUÍ; PRONTO VENDRÁN OTROS COCHES, ENTONCES, RODEEN LA ZONA...
PERO, SEÑOR... ¡ES MUY PELIGROSO ENTRAR SOLO!
DENTRO DEL ALMACÉN...
¡AHÍ ESTÁ! DESPACIO, O'NEILL, DESPACIO... PORQUE SI TE OYE... ¡ADIÓS!
¡AHORA VERÁS, BOBO ENTROMETIDO!
UN POCO MÁS... UN POCO MÁS Y YA ESTÁ.
¡QUIETO, O'HARA! SI TE MUEVES, TE TRITURO...
¡TOMA YA, POLIZONTE!
¡YIAAAH...!

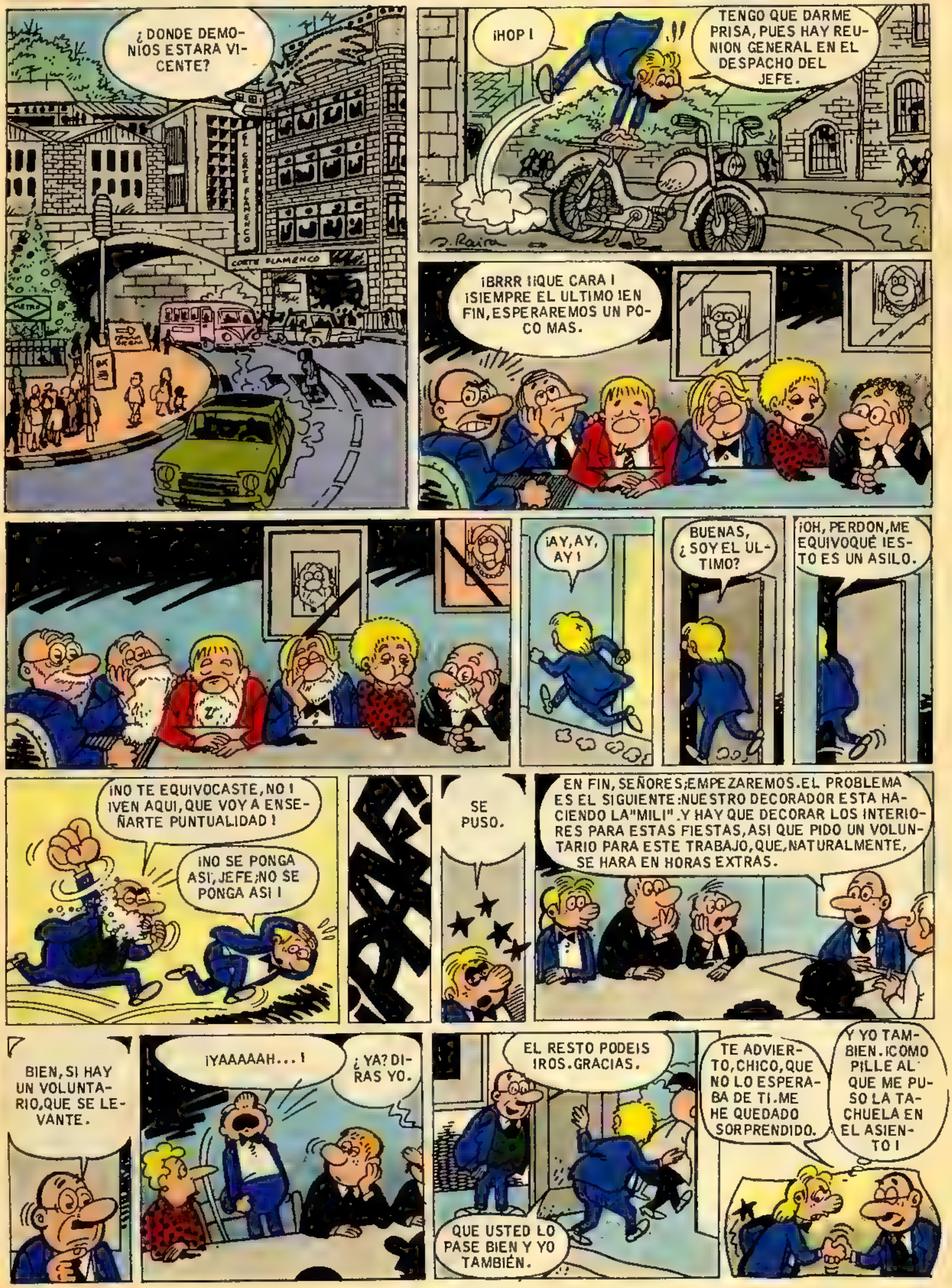
¡MALDITO!
¡CRAAAS...!
PERO, ¿A DONDE VAS, MUCHACHO? MIRA... ¡UNO!
¡DOS..!
Y... ¡TRES!
¡BASTA YA! SABUESO... MORIRÁS POR TU PROPIA ARMA.
BANG!
¡GUAU! AGENTE... A ESO SE LE LLAMA LLEGAR EN EL MOMENTO PRECISO... ¡ESPOSE A ESTA CARROÑA...!
¡A LA ORDEN, TENIENTE!
TRAS UN BREVE REGISTRO EN EL ALMACÉN, LA POLICÍA RESCATA A LOS DOS REHENES.
TENIENTE, ESOS PILLOS SE NIEGAN A DECIR ALGO... ¡AH! UNO DE ELLOS LLEVABA ESTA NOTA EN EL BOLSILLO.

VEAMOS LO QUE DICE ESTE PAPEL..."MIERCOLES,SIETE TARDE,UNO,DOS,SEIS,SIETE,TRECE..."¿Y ESTO QUÉ ES?¿UN TELÉFONO?
¡MIÉRCOLES,SIETE TARDE? ¡CLARO!¡EL PROGRAMA TELEVISIVO DE LUICK,EL SOBRINO DE LANSKY!
¡AGENTE! ¡ESPERE!
SEÑOR LANSKY,COMPRENDO QUE ESTARÁ DESEANDO LLEGAR A SU CASA,PERO, ¿LE IMPORTARÍA ACOMPAÑARME?SERÁ CUESTION DE POCOS MINUTOS...
¿ACOMPAÑARLE DÓNDE, TENIENTE?
A LOS ESTUDIOS DE TELEVISIÓN...SERÁ COSA DE POCO TIEMPO.¡EN MARCHA,AGENTE!
¿ME BUSCAN?¿QUIÉN? AHORA NO PUEDO ATENDER A NADIE...¡IMPOSIBLE!¡MÁNDELO A PASEO!
¿QUÉ BUÑUELOS SIGNIFICA ESO?¡CLARO QUE PUEDE RECIBIRME!
DIRECTOR
PERO...¿CÓMO SE ATREVE?
¡ME ATREVO,Y BASTA!SABE LO QUE ES ESTA PLACA,¿NO?PUES HAGA TODO LO QUE LE DIGA...
¡TENIENTE!¡EXIJO UNA EXPLICACIÓN!MI SOBRINO NO TIENE NADA QUE VER.
¡ESTO ES UN ATROPELLO!ESTE POLICÍA ESTÁ LOCO...¡LOCO!
TAL VEZ ESTÉ LOCO,PERO... QUIERO VER ¡INMEDIATAMENTE, EL GUIÓN DE SU PROGRAMA DEL MIÉRCOLES PASADO...¿ENTENDIDO?

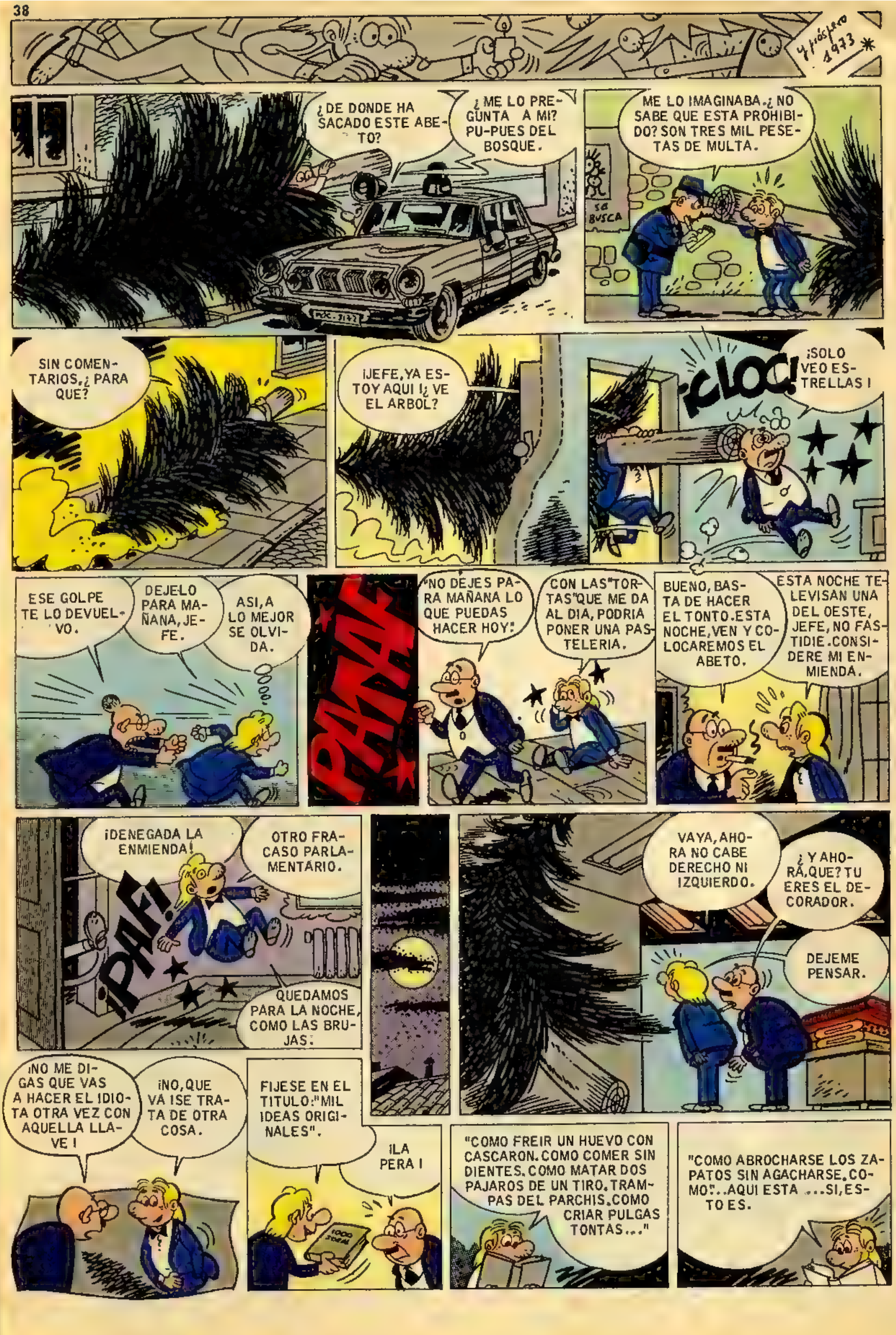

¡EL GUIÓN DEL PROGRAMA...?ESTO...YO... MMM...¡ESTÁ BIEN, TRAEDLO!
VEAMOS ..UNO...DOS... SIETE...¡VAYA,VAYA! ¡AGENTE! DETENGA A LUICK,BAJO EL CARGO DE SECUESTRO.
¡NO! ¡NO QUIERO IR A LA CÁRCEL! ¡FUE ÉL!ÉL LO PLANEÓ TODO...
¡CÁLLATE,ESTÚPIDO!
¡MI TÍO ESTÁ ARRUINADO!SU SOCIEDAD ECONÓMICA NO LO SABE;POR ESO PLANEÓ EL SECUESTRO.EL CONSEJO DIRECTIVO PAGABA Y EL DESAPARECÍA...
¡HOLA!ESTO SÍ QUE ES UNA SORPRESA.A VER SI LO HE COMPRENDIDO...
LUICK CONTRATÓ A LOS DOS CAMIONEROS.ELLOS NO SABÍAN QUE,EN REALIDAD,SECUESTRABAN AL VERDADERO ORGANIZADOR,AL QUE HABÍA PREPARADO TODOS LOS DETALLES...
PERO ELLOS DESCONOCÍAN EL ITINERARIO A SEGUIR POR LANSKY. ASÍ QUE ALGUIEN DEBIÓ INFORMARLES...Y ESE FUE EL PROPIO LANSKY,A TRAVÉS DE LUICK...
LUICK LES ENTREGÓ LA NOTA CON LA CLAVE. ELLOS NO TENÍAN MÁS QUE SEGUIR EL PROGRAMA DE TELEVISIÓN,PARA PONERSE EN CONTACTO.DE ESA FORMA,NADIE SOSPECHABA NADA,AL NO ENTRAR EN CONTACTO CON DELINCUENTES HABITUALES.
OBSERVEN EL GUION,TODO ESTÁ CLARO...
"NUESTROS HUÉSPEDES VISITARÁN EL PRÓXIMO DÍA OCHO LA CENTRAL NUCLEAR, JUNTO A LA CARRETERA OESTE,ALREDEDOR DE LAS DIEZ HORAS. TRES MINUTOS DE IMÁGENES DE ARCHIVO SOBRE LA CENTRAL NUCLEAR."
¡BIEN!COMPLICADO,PERO TODO RESUELTO.LO SIENTO POR USTED,AMIGO.CREO QUE POR UNA TEMPORADA SU JEFE NO VA A NECESITAR NINGÚN CHÓFER.
FIN

VICENTE, el dependiente

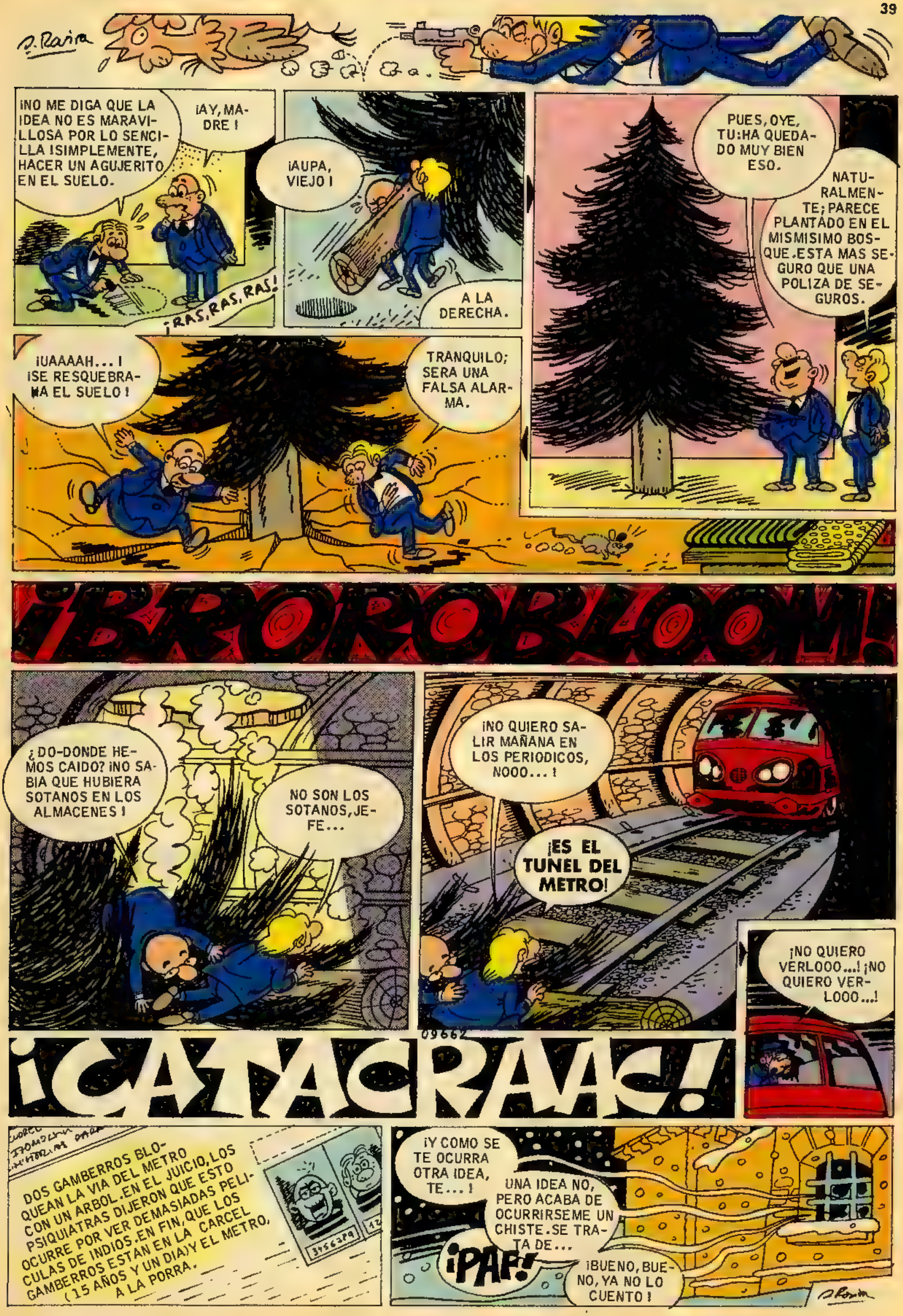
DECORADOR NAVIDEÑO



FELIZ NAVIDAD
¿Y QUE? ¿TIENES ALGUNA IDEA?
UN MOMENTO, QUE SACO LA LLAVE.
AQUI ESTA. SON SORPRENDENTES LOS RESULTADOS QUE DA ESTO.
¡ROC, ROC, ROC, ROC!
¡TIC, TAC, TIC, TAC, TIC, TAC, TIC, TAC!
¡Riii, ¡¡¡ NNG!
¡YA ESTA! ¡QUE IDEA, SUPERORIGINAL! VA A CAUSAR SENSACION EN LA CIUDAD. SOY UN FENOMENO; ME APLAUDO. ¡VIVA YO! ¡VIVA!
¿CUAL ES LA IDEA, CUAL?
¡PLAS, PLAS, PLAS, PLAS, PLAS!
IMAGINESE UN ARBOL, UN ABETO, TODO LLENO DE BOLITAS Y TAL. ¿QUE LE PARECE LA IDEA?
¡SI, SOBRE TODO, MUY ORIGINAL!
¡CLARO, COMO MIA!
EN FIN, ES LO QUE SE HA HECHO SIEMPRE Y SI NO LO HICIERAMOS AHORA, LO ECHARIAMOS DE MENOS. ASI QUE, ¡HECHO!
¡SOY UN HACHA!
AHORA, A COMPRAR EL ARBOLITO.
¡ATIZA, CUANTOS CEROS! PARECEN LAS NOTAS DE MI LIBRO DEL "COLE"..
500
000
2000
700
SE ME OCURRE UNA IDEA... A LO MEJOR ME SALE.
EN REALIDAD, SE LO VI HACER A TIO VAZQUEZ Y LE SALIO. ¿POR QUE NO PROBARLO?
SE TRATA DE DIBUJAR UN ABETO EN LA PARED.
ESTO ES EL ESQUELETO.
¡AJAJA! AQUI ESTA EL ABETO, Y UNA VEZ TERMINADO...
...ME LO LLEVO. ¡SALIO!
¡QUE BUENO! POR LO MENOS, ME HE AHORRADO TRES MIL PESETAS. EL JEFE ESTARA...
GUAU
GUAU



y próspero 1973
¿DE DONDE HA SACADO ESTE ABETO?
¿ME LO PREGUNTA A MI? PU-PUES DEL BOSQUE.
ME LO IMAGINABA.¿NO SABE QUE ESTA PROHIBIDO? SON TRES MIL PESETAS DE MULTA.
SE BUSCA
SIN COMENTARIOS,¿ PARA QUE?
¡JEFE,YA ESTOY AQUI !¿ VE EL ARBOL?
¡CLOC!
¡SOLO VEO ESTRELLAS !
ESE GOLPE TE LO DEVUELVO.
DEJELO PARA MAÑANA,JEFE.
ASI,A LO MEJOR SE OLVIDA.
¡PATAF!
"NO DEJES PARA MAÑANA LO QUE PUEDAS HACER HOY"
CON LAS"TORTAS"QUE ME DA AL DIA, PODRIA PONER UNA PASTELERIA.
BUENO, BASTA DE HACER EL TONTO.ESTA NOCHE,VEN Y COLOCAREMOS EL ABETO.
ESTA NOCHE TELEVISAN UNA DEL OESTE, JEFE, NO FASTIDIE.CONSIDERE MI ENMIENDA.
¡DENEGADA LA ENMIENDA!
OTRO FRACASO PARLAMENTARIO.
¡PAF!
QUEDAMOS PARA LA NOCHE, COMO LAS BRUJAS.
VAYA, AHORA NO CABE DERECHO NI IZQUIERDO.
¿ Y AHORA,QUE? TU ERES EL DECORADOR.
DEJEME PENSAR.
¡NO ME DIGAS QUE VAS A HACER EL IDIOTA OTRA VEZ CON AQUELLA LLAVE !
¡NO,QUE VA !SE TRATA DE OTRA COSA.
FIJESE EN EL TITULO:"MIL IDEAS ORIGINALES".
¡LA PERA !
1000 IDEAS
"COMO FREIR UN HUEVO CON CASCARON. COMO COMER SIN DIENTES. COMO MATAR DOS PAJAROS DE UN TIRO. TRAMPAS DEL PARCHIS. COMO CRIAR PULGAS TONTAS..."
"COMO ABROCHARSE LOS ZAPATOS SIN AGACHARSE. COMO"..AQUI ESTA ...SI,ESTO ES.


¡NO ME DIGA QUE LA IDEA NO ES MARAVILLOSA POR LO SENCILLA ¡SIMPLEMENTE, HACER UN AGUJERITO EN EL SUELO.
¡AY, MADRE!
¡RAS, RAS, RAS!
¡AUPA, VIEJO!
A LA DERECHA.
PUES, OYE, TU: HA QUEDADO MUY BIEN ESO.
NATURALMENTE; PARECE PLANTADO EN EL MISMISIMO BOSQUE. ESTA MAS SEGURO QUE UNA POLIZA DE SEGUROS.
¡UAAAAH...! ¡SE RESQUEBRAJA EL SUELO!
TRANQUILO; SERA UNA FALSA ALARMA.
¡BROROBLOOM!
¿DO-DONDE HEMOS CAIDO? ¡NO SABIA QUE HUBIERA SOTANOS EN LOS ALMACENES!
NO SON LOS SOTANOS, JEFE...
¡NO QUIERO SALIR MAÑANA EN LOS PERIODICOS, NOOO...!
¡ES EL TUNEL DEL METRO!
¡NO QUIERO VERLOOO...! ¡NO QUIERO VERLOOO...!
09662
¡CATACRAAC!
DOS GAMBERROS BLOQUEAN LA VIA DEL METRO CON UN ARBOL. EN EL JUICIO, LOS PSIQUIATRAS DIJERON QUE ESTO OCURRE POR VER DEMASIADAS PELICULAS DE INDIOS. EN FIN, QUE LOS GAMBERROS ESTAN EN LA CARCEL (15 AÑOS Y UN DIA) Y EL METRO, A LA PORRA.
¡Y COMO SE TE OCURRA OTRA IDEA, TE...!
UNA IDEA NO, PERO ACABA DE OCURRIRSEME UN CHISTE. SE TRATA DE...
¡PAF!
¡BUENO, BUENO, YA NO LO CUENTO!

COMPLETAMENTE GRATIS

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una ☒ sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada Revista Demostrativa.

DESEARIA:

- ☐ Engordar
- ☐ Crecer
- ☐ Piernas resistentes
- ☐ Anchas espaldas
- ☐ Hombros robustos
- ☐ Tórax bien formado
- ☐ Cintura y vientre proporcionados
- ☐ Mejoramiento físico en general
- ☐ Desarrollo muscular en general

Centro Autorizado Ministerio Educación * Asesor Médico

Y CONSEGUIRA... con sólo 15 minutos diarios más fuerza, más agilidad, más energía y resistencia.

Será Usted... Físicamente mejorado con un cuerpo atléticamente desarrollado y un carácter optimista. Con gran facilidad Y SIN MOVERSE DE SU CASA.

Si vives en BARCELONA disponemos de GIMNASIO con SAUNA, FRONTON, GIMNASIA CORRECTIVA, CULTURISMO, KARATE, JUDO, SOLARIUM, TENIS MESA y CLUB SOCIAL
Información llamar al
241 92 60

REVISTA DEMOSTRATIVA TOTALMENTE GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS **S D**

Escriba desde cualquier lugar de España.

Nombre .... Edad..........

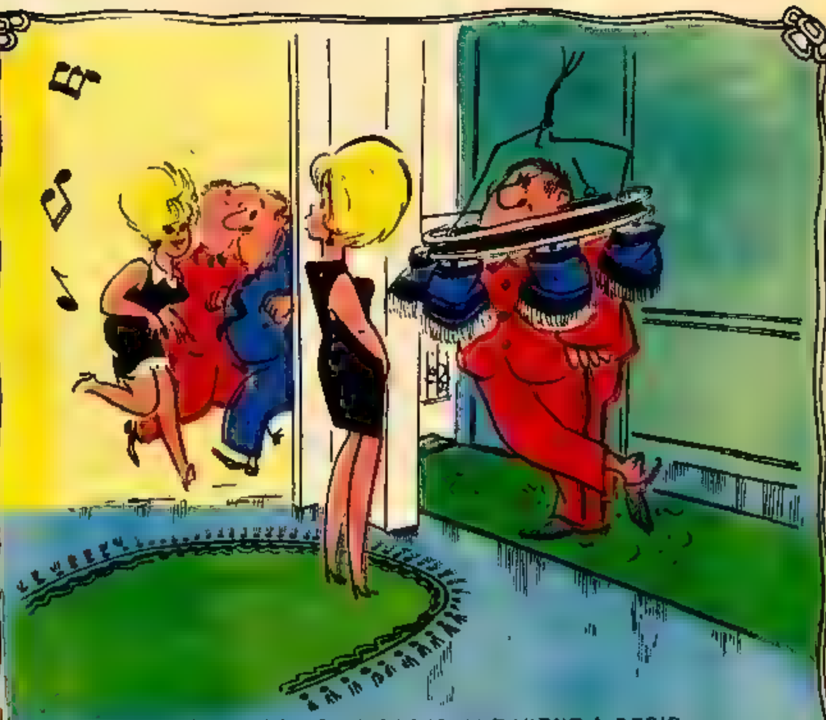
Calle ....

Ciudad ....

Provincia .... Dto. Postal ....

Envíese SANSON INSTITUT Apart. 22 Barcelona

Por favor: escriba con claridad, es importante



— ES EL VECINO DE ABAJO, QUE VIENE A DECIRNOS DOS PALABRAS.

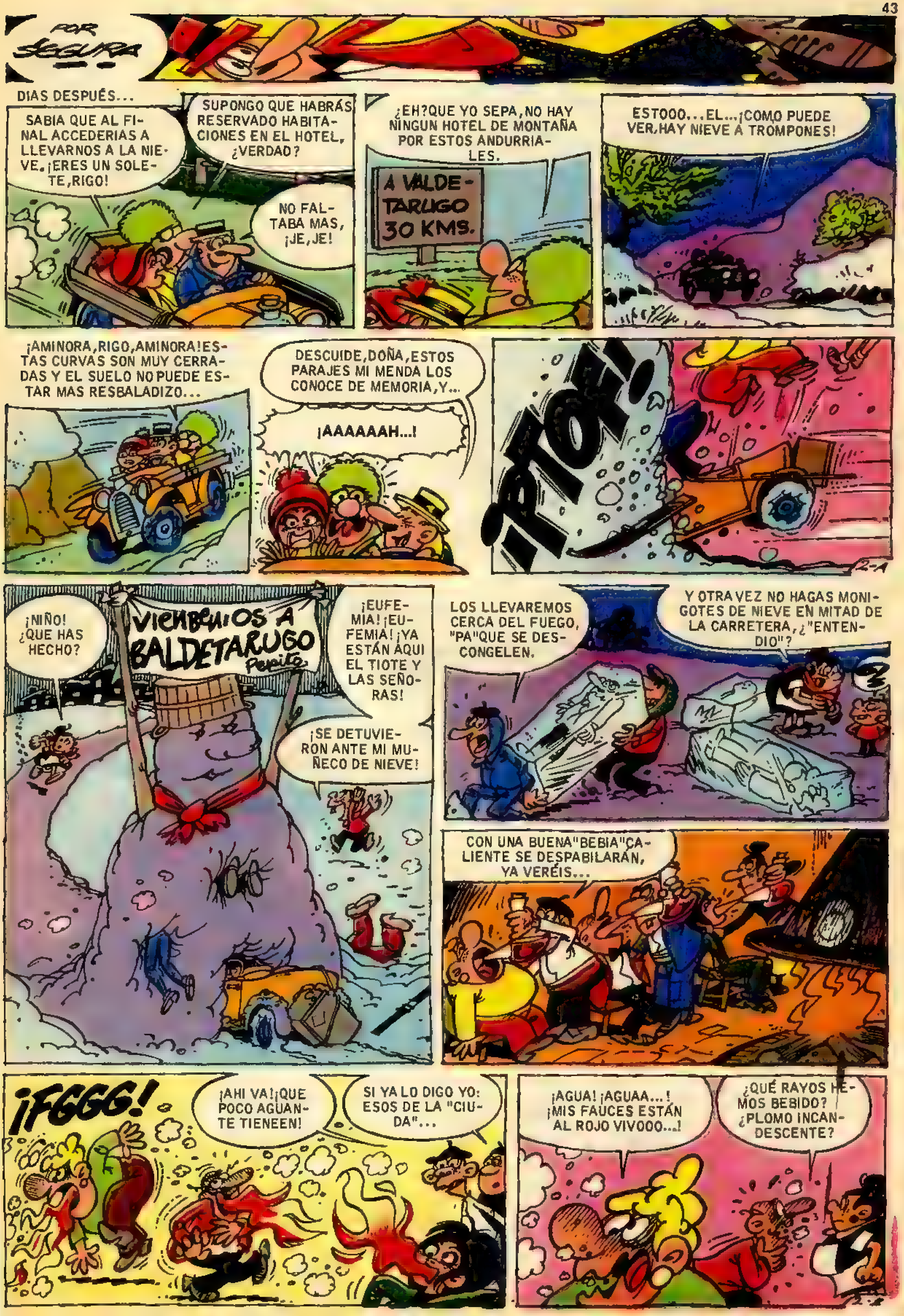
— CREO QUE BOBI PODRIA TRAER AMIGAS MENOS GRANDES.

— HAN TELEFONEADO DE LA OFICINA PREGUNTANDO SI TE HABIAS DADO CUENTA DE QUE TE HABIAN PAGADO 2000 PTAS DE MAS.

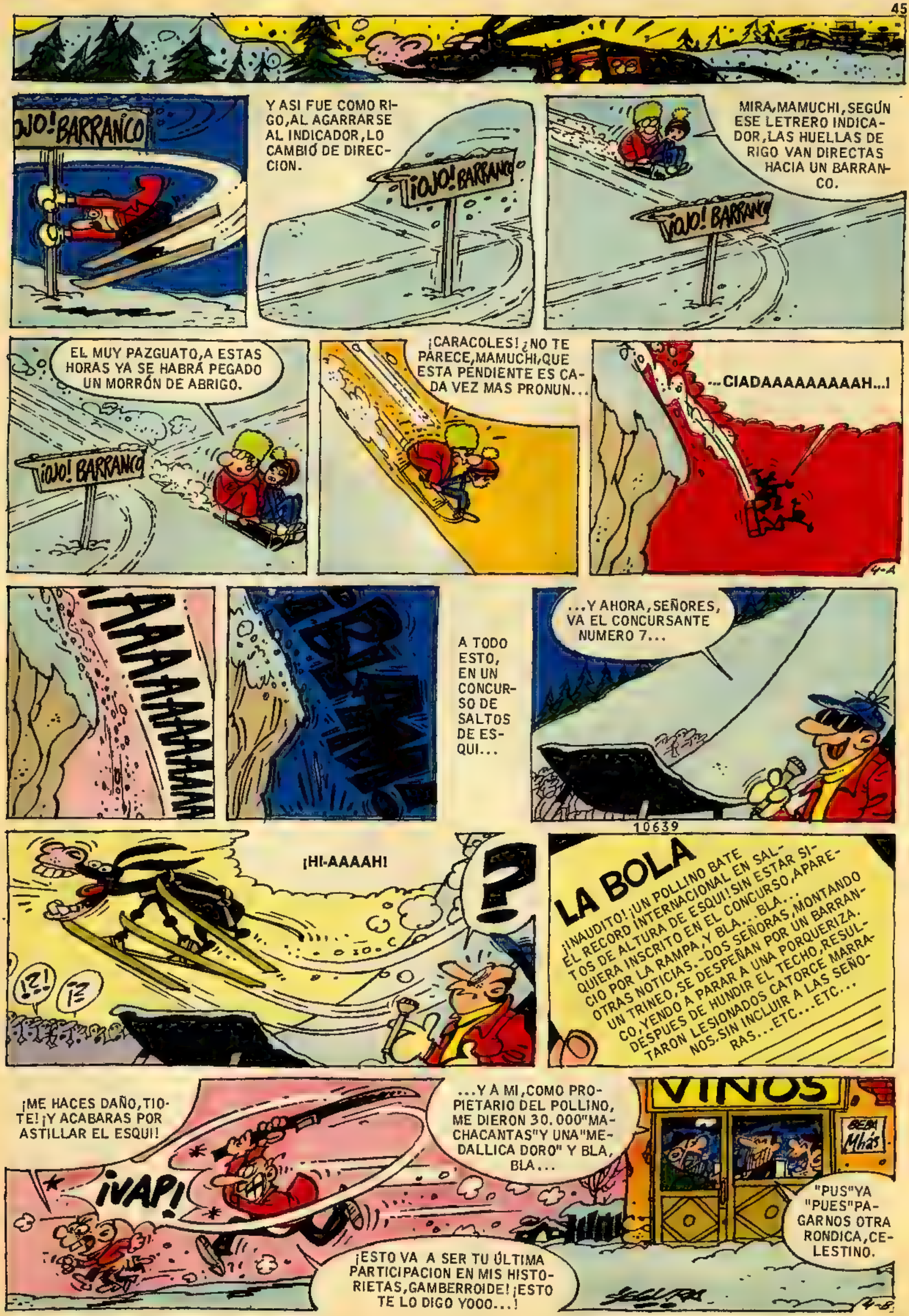
MANOLON conductor de camión

MULTAS A GO-GO

RIGOBERTO PICAPORTE
solteron de mucho porte
Esquiando a todo pasto
¿VISTE AL HOMBRE DEL TIEMPO, RIGO? DIJO QUE ESTE FIN DE AÑO LA SIERRA ESTÁ ARCHISUPERREQUETECUBIERTA DE NIEVE.
¡Y QUE DEBE DE HABER UN AMBIENTE DE ESOS DE "NO TE MENEES"!
ME GUSTARIA "REVEILLONEAR-ME" ALLI Y, DE PASO, PODER ESQUIAR A DESTAJO.
¿EH? ¡AH, SI...! ¡JE, JE!
PERO NO ATOSIGUEMOS AL PO-BRE RIGO, NENUCHI. TIENE QUE ACUMULAR "MONEY" PARA PO-DER CASARSE UN SIGLO DE ESTOS...
¡NO ES NADIE DOÑA ABELARDA SOLTANDO "ANDANADAS"! ¡Y EL CASO ES QUE TIENE RAZON! ¡BRRRR!
¡POTONC!
MIS BOLSILLOS AÚN ANDAN ESQUILMADOS DE LAS PASADAS VA-CACIONES.
¡ESTOY HASTA LA CALVA DE TANTO GAS-TO SUPER-FLUO!
ESTE AÑO DESCOR-CHAREMOS UNA BOTE-LLA DE VINO GASEA-DO Y COMEREMOS CUA-TRO POLVORONES, Y YA ESTÁ BIEN.
1-A
HE "ENRECIBIO" CARTA DEL PUE-BLO, SEÑORITO, Y DICE QUE HA "CAIO" ALLI UNA "NEVÁ" COMO NO SE HABIA VISTO NUNCA.
HAY GENTE QUE TIENE QUE "SALI" DE SU CASA POR LA CHIMENEA Y UNA VEZ FUERA "TREPÁ" POR LA NIEVE...
¡YA LO TENGO!
PREPAREN LOS ARREOS DE IR A ESQUIAR, LES IN-VITO A BLA... BLA...
¡RIGO NOS LLEVA DE VACACIONES A LA NIEVE! ¡YUPIII...!
¿LE HABRÁ TOCADO LA LOTERIA?
¡"USTÉ" ESTÁ MOCHALES, SE-ÑORITO! ¡"MIA" QUE QUERER IR AL PUEBLO POR "NAVIDA" Y EN ESAS CIRCUNSTANCIAS...!
¡QUE NO LE PA-SE "NA"!
¡CIERRA EL PICO Y AYÚDAME A HACER LAS MALETAS!
ESQUIAREMOS A PORRI-LLO Y NOS PONDREMOS MORADOS DE EMBUTIDOS Y DE TINTORRO EN CASA DE EUFEMIA, ¡Y TOTAL ME COSTARÁ CUATRO PERRAS! ¡JUA, JUA!
CONQUE YA LO SABES, ¿EH? TE LARGAS AL PUEBLO Y EMPIEZAS A PREPARAR NUESTRO ALOJA-MIENTO.
BUE-NO, BUE-NO...
MIS PAPURRIS SE LARGARON DE VIA-JE Y ME ENVIARON CONTIGO. ¿CONTEN-TO TIOTE?
¡BRRR! ¡NO PODIA FAL-TAR!
¡MENUDO VIAJE NOS AMENIZARIA! ¡ES MEJOR QUE TE LO LLEVES CON-TIGO, EUFEMIA, HALA!
1-B


POR SEGURA
DIAS DESPUÉS...
SABIA QUE AL FINAL ACCEDERIAS A LLEVARNOS A LA NIEVE. ¡ERES UN SOLETE, RIGO!
SUPONGO QUE HABRÁS RESERVADO HABITACIONES EN EL HOTEL, ¿VERDAD?
NO FALTABA MAS, ¡JE, JE!
¿EH? QUE YO SEPA, NO HAY NINGUN HOTEL DE MONTAÑA POR ESTOS ANDURRIALES.
A VALDETARUGO 30 KMS.
ESTOOO... EL... ¡COMO PUEDE VER, HAY NIEVE A TROMPONES!
¡AMINORA, RIGO, AMINORA! ESTAS CURVAS SON MUY CERRADAS Y EL SUELO NO PUEDE ESTAR MAS RESBALADIZO...
DESCUIDE, DOÑA, ESTOS PARAJES MI MENDA LOS CONOCE DE MEMORIA, Y...
¡AAAAAAH...!
¡PTOF!
¡NIÑO! ¿QUE HAS HECHO?
VIENBENIOS A BALDETARUGO
Pepita
¡EUFEMIA! ¡EUFEMIA! ¡YA ESTÁN AQUI EL TIOTE Y LAS SEÑORAS!
¡SE DETUVIERON ANTE MI MUÑECO DE NIEVE!
LOS LLEVAREMOS CERCA DEL FUEGO, "PA" QUE SE DESCONGELEN.
Y OTRA VEZ NO HAGAS MONIGOTES DE NIEVE EN MITAD DE LA CARRETERA, ¿"ENTENDIO"?
CON UNA BUENA "BEBIA" CALIENTE SE DESPABILARÁN, YA VERÉIS...
¡FGGG!
¡AHI VA! ¡QUE POCO AGUANTE TIENEEN!
SI YA LO DIGO YO: ESOS DE LA "CIUDA"...
¡AGUA! ¡AGUAA...! ¡MIS FAUCES ESTÁN AL ROJO VIVOOO...!
¿QUÉ RAYOS HEMOS BEBIDO? ¿PLOMO INCANDESCENTE?

SE TRATA DE LA"BE-BIA"TIPICA DEL PUEBLO, ¿NO LO SABIA?SE PRE-PARA CON ALCOHOL, GUINDILLAS,FLOR DE PI-MIENTA,"TOO"ELLO BIEN "MOVIO".
¡?
¡PUAAG!
¡ASESINOOOS...! ¡ENVENENADOREES...! ¡OS DENUNCIARÉ!
¡CALMATE, MAMA,CALMA-TE!
¡MENUDO ARRE-CHUCHO LE DA...!
AL DIA SIGUIENTE,UNA VEZ CALMADOS LOS NERVIOS Y TRAS UN SUEÑO REPARA-DOR...
TAL COMO ENCARGÓ"USTÉ" YA"TIÉ"EL BURRO LISTO"PA" LLEVALOS"A"PATINÁ".
¡ESTUPENDO!
¡CANAS-TOS!
¿HAS VISTO,TIO-TÉ,LO QUE HIZO ES-TE CATETO?CALZÓ LOS ESQUIES AL BU-RRO,¡JUA,JUA, JUA!
?
¡PEPITO...!
¡HI-AAAAH!
¡TOMA!
3-A
¡HI-AAAA!
¡"MIA"!UNO QUE YA"SESTÁ"ENTRE-NANDO"PA"LAS FU-TURAS"LIMPIADAS".
¿!
¿QUE HAN HECHO CON MI ASNO? ¡O ME LO RECUPERA O ME ABO-NA 20.000 "LEANDRAS"!
¡NO FALTABA MÁS! ¡A POR EL ASNO! ¡Y PEPITO YA PUEDE PREPARARSE PARA CUANDO YO REGRESE!
¡MIRÁ,MAMUCHI! ¡RIGO SE LARGA A ESQUIAR SIN AVI-SARNOS!
¡ESTOY HASTA EL BUCHE DE ESE MENTECA-TO!
¡Y,POR SI FUERA POCO, NOS "ESCONDIÓ" LOS ESQUIES!
SI"QUIEN"SEGUIR-LO,"PUEN UTILIZÁ" ESTO...
¡UN TRINEO! ¡SI ES DIVERTIDISIMO! ¡TRAE! ¡TRAE!
EL SEÑORITO PERSIGUIENDO AL BURRO Y ELLAS AL SEÑORITO... ¡BAH! ¡QUE NO LES PASE"NA"!
¿EH? ¡POR AHI VAAA...!
¡OJO! BARRANCO
¡HI-AAAAH!
3-B

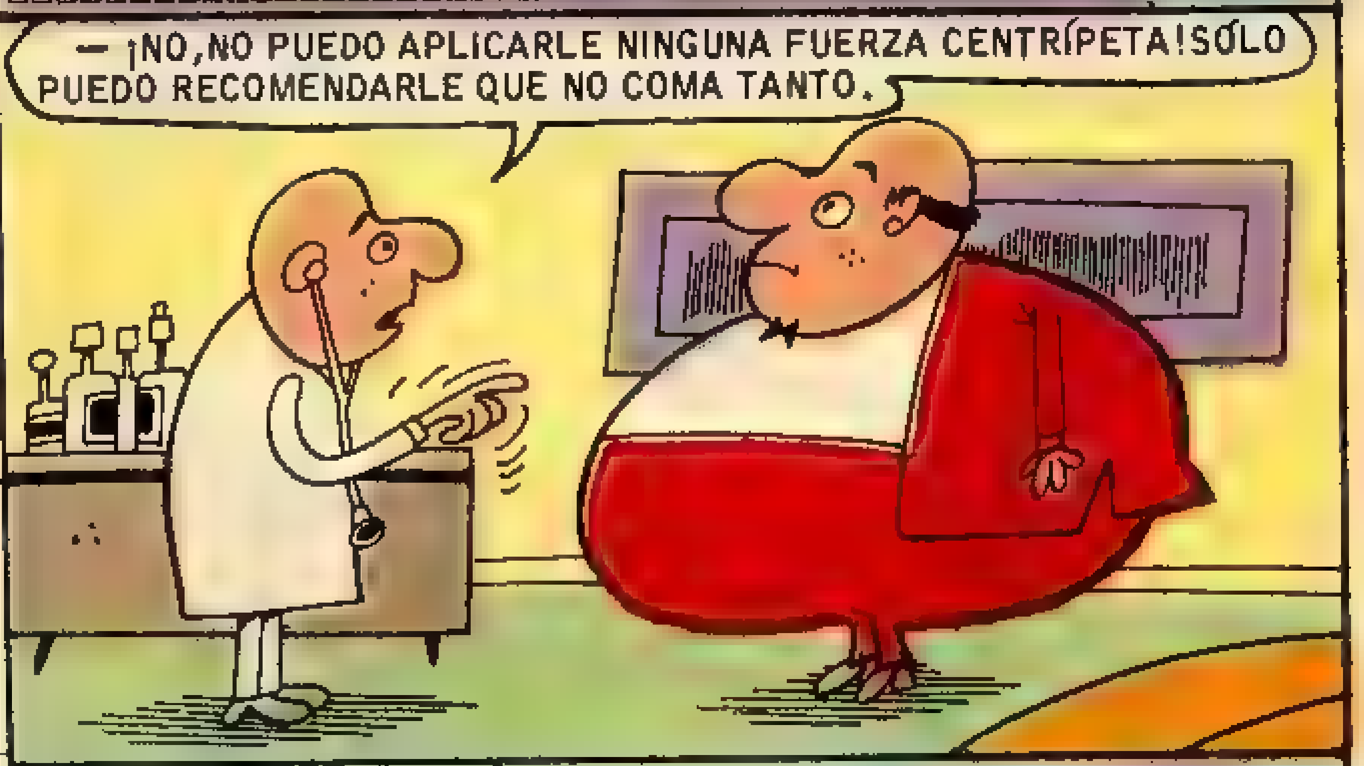

¡OJO! BARRANCO
Y ASI FUE COMO RIGO, AL AGARRARSE AL INDICADOR, LO CAMBIÓ DE DIRECCION.
¡OJO! BARRANCO
MIRA, MAMUCHI, SEGÚN ESE LETRERO INDICADOR, LAS HUELLAS DE RIGO VAN DIRECTAS HACIA UN BARRANCO.
¡OJO! BARRANCO
EL MUY PAZGUATO, A ESTAS HORAS YA SE HABRÁ PEGADO UN MORRÓN DE ABRIGO.
¡OJO! BARRANCO
¡CARACOLES! ¿NO TE PARECE, MAMUCHI, QUE ESTA PENDIENTE ES CADA VEZ MAS PRONUN...
...CIADAAAAAAAAAAH...!
AAAAAAAAAAAAAA
A TODO ESTO, EN UN CONCURSO DE SALTOS DE ESQUI...
...Y AHORA, SEÑORES, VA EL CONCURSANTE NUMERO 7...
¡HI-AAAAH!
?
¡?!
¡?
LA BOLA
¡INAUDITO! ¡UN POLLINO BATE EL RECORD INTERNACIONAL EN SALTOS DE ALTURA DE ESQUI! SIN ESTAR SIQUIERA INSCRITO EN EL CONCURSO, APARECIO POR LA RAMPA, Y BLA... BLA... OTRAS NOTICIAS.-DOS SEÑORAS, MONTANDO UN TRINEO, SE DESPEÑAN POR UN BARRANCO, YENDO A PARAR A UNA PORQUERIZA. DESPUES DE HUNDIR EL TECHO, RESULTARON LESIONADOS CATORCE MARRANOS. SIN INCLUIR A LAS SEÑORAS... ETC... ETC...
¡ME HACES DAÑO, TIOTE! ¡Y ACABARAS POR ASTILLAR EL ESQUI!
¡VAP!
...Y A MI, COMO PROPIETARIO DEL POLLINO, ME DIERON 30.000 "MACHACANTAS" Y UNA "MEDALLICA DORO" Y BLA, BLA...
VINOS
BEBA Mhás
"PUS" YA "PUES" PAGARNOS OTRA RONDICA, CELESTINO.
¡ESTO VA A SER TU ÚLTIMA PARTICIPACION EN MIS HISTORIETAS, GAMBERROIDE! ¡ESTO TE LO DIGO YOOO...!

LAS LECCIONES DEL profesor periplus

LA FUERZA CENTRÍFUGA

Esta fuerza se origina en el movimiento circular. Si un cuerpo gira alrededor de otro, se produce una fuerza hacia afuera que tiende a alejarlo de él. Es la centrífuga. Si este cuerpo que gira alrededor, no se quiere que se aleje, hay que ejercer otra fuerza sobre él hacia dentro. Esta es la centrípeta.

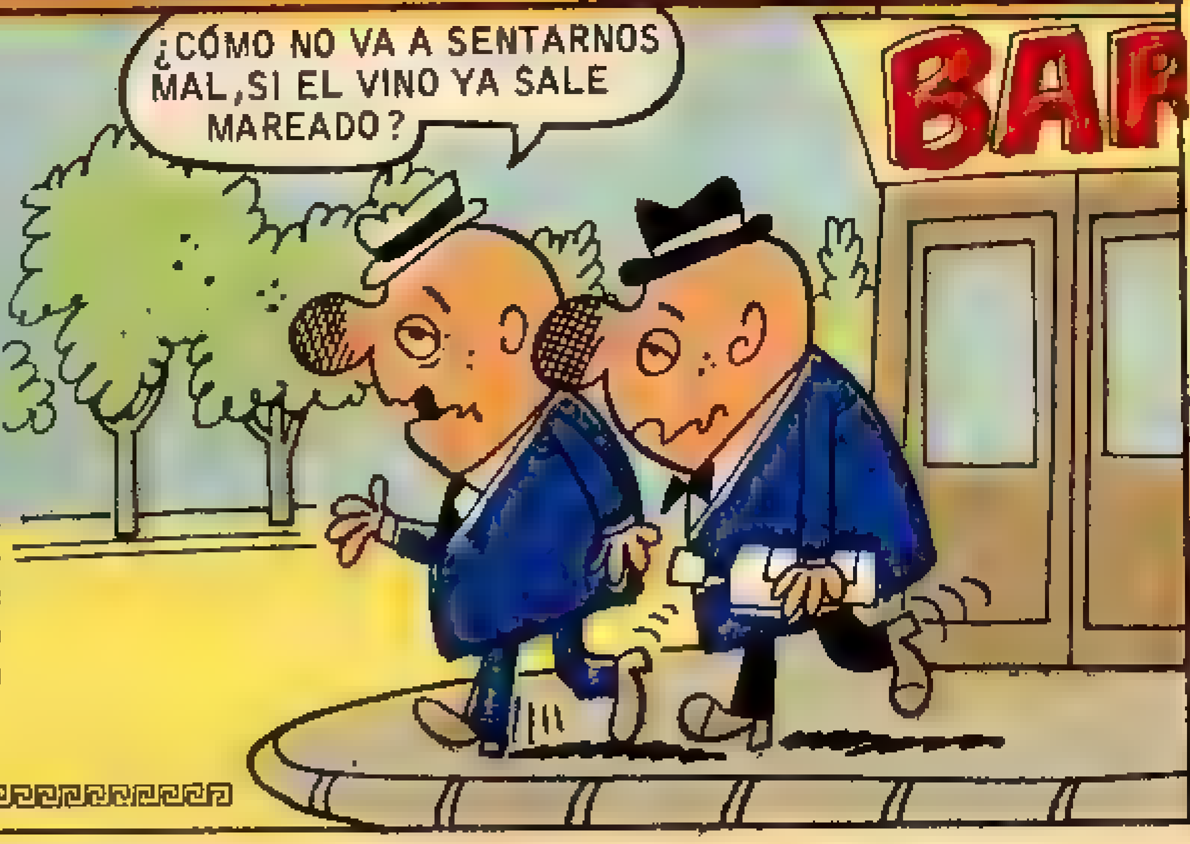
La Tierra tiene un movimiento de rotación sobre su eje. Pues bien, al girar, tiene lugar la fuerza centrífuga, y por ella, nosotros, al igual que los demás seres y cosas, saldríamos despedidos hacia el espacio exterior. Sin embargo, no es así. Todos los seres y cosas permanecen junto al suelo. Esto es debido a la otra fuerza que nos sujeta, la centrípeta.



El hombre utilizo estas dos fuerzas en la antigüedad. Por ejemplo, utilizó la honda. Al hacer girar con rapidez la piedra, ésta tiende a escapar, pero el cordel se lo impide. Y sólo al soltar uno de los cordeles, la piedra saldrá tanto más veloz, cuanto más rápido haya sido el movimiento circular. El hombre la utilizo para la caza y para defenderse.

En el circo hemos tenido ocasión de ver la aplicación de estas fuerzas. Dos o más motociclistas metidos en un gran cilindro, al imprimir a sus motocicletas grandes velocidades, pueden circular por las paredes. La moto tiende a alejarse (fuerza centrífuga). La fuerza centrípeta contrarresta la fuerza anterior.

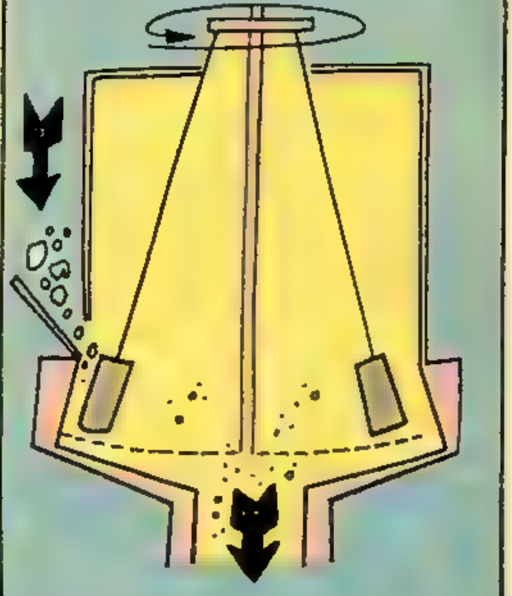
Para la obtención del vino, el prensado de las uvas, al principio, se hacía pisándolas, después con prensas, y en la actualidad se hace con máquinas centrífugas. Las uvas se vierten en un cilindro en rotación, y al ser lanzadas contra las paredes interiores del mismo, se destrozan y el zumo va cayendo por la parte inferior.



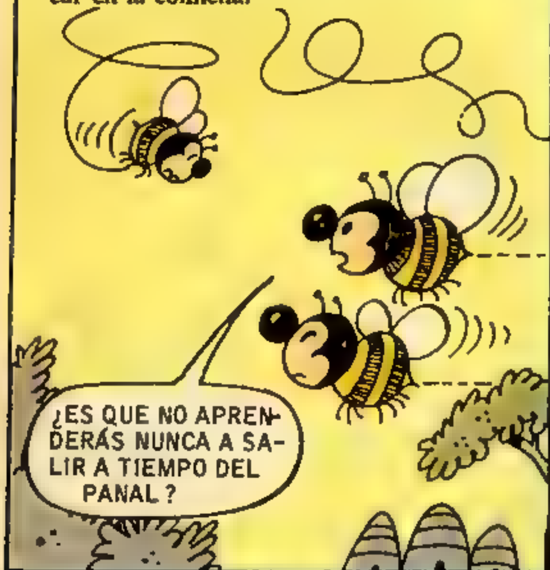
También en el aeromodelismo se utilizan estas fuerzas. Un pequeño avión a motor, si lo ponemos en marcha, como es natural se nos escapará. Pero si se lo impedimos mediante dos cables que lo sujetan, se pondrá a dar vueltas alrededor nuestro.

En nuestras casas igualmente vemos sus aplicaciones. Las secadoras de ropa no son otra cosa que dos cilindros huecos uno dentro del otro. El de fuera fijo, y el de dentro giratorio y con muchos orificios. Pues bien, si en el cilindro interior, se introduce ropa mojada y se le hace girar a gran velocidad, el agua que contenía la ropa, por efecto de la fuerza centrífuga, se desprende y sale a través de los orificios, dejándola seca.

En la industria hay máquinas que están basadas en la fuerza centrífuga. Los molinos pendulares, por ejemplo, consisten en un eje vertical del que cuelgan varios péndulos de hierro, los cuales al girar el eje se desplazan contra las paredes interiores de un cilindro, machacando el material. Por la parte inferior sale triturado.

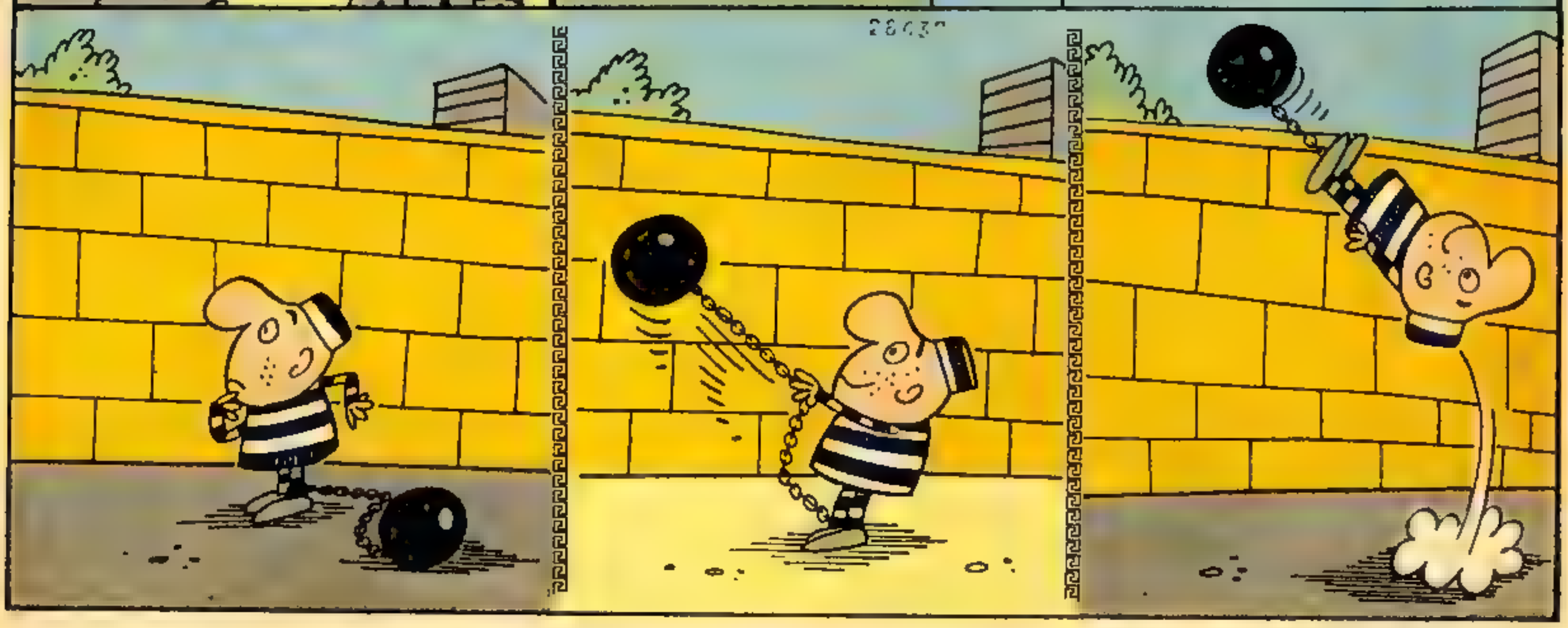


En la apicultura también se utilizan máquinas centrífugas. Las abejas van depositando la miel libada, en los panales que están colocados en las colmenas. Estos panales, una vez cargados de miel, son colocados en una centrifugadora, haciéndolos girar a gran velocidad. En pocos minutos queda el panal completamente desprovisto de miel, y en condiciones de volverlo a colocar en la colmena.



Los satélites artificiales que giran alrededor de la Tierra son una aplicación más. La fuerza centrífuga del giro es contrarrestada por la fuerza de gravedad. Gracias a estos ingenios es posible ver emisiones de televisión entre naciones muy distantes, a pesar de la curvatura de la tierra y de que las ondas de televisión se transmiten prácticamente en línea recta. Las ondas de la emisora que transmite son detectadas por la antena, después de haber rebotado en el satélite.

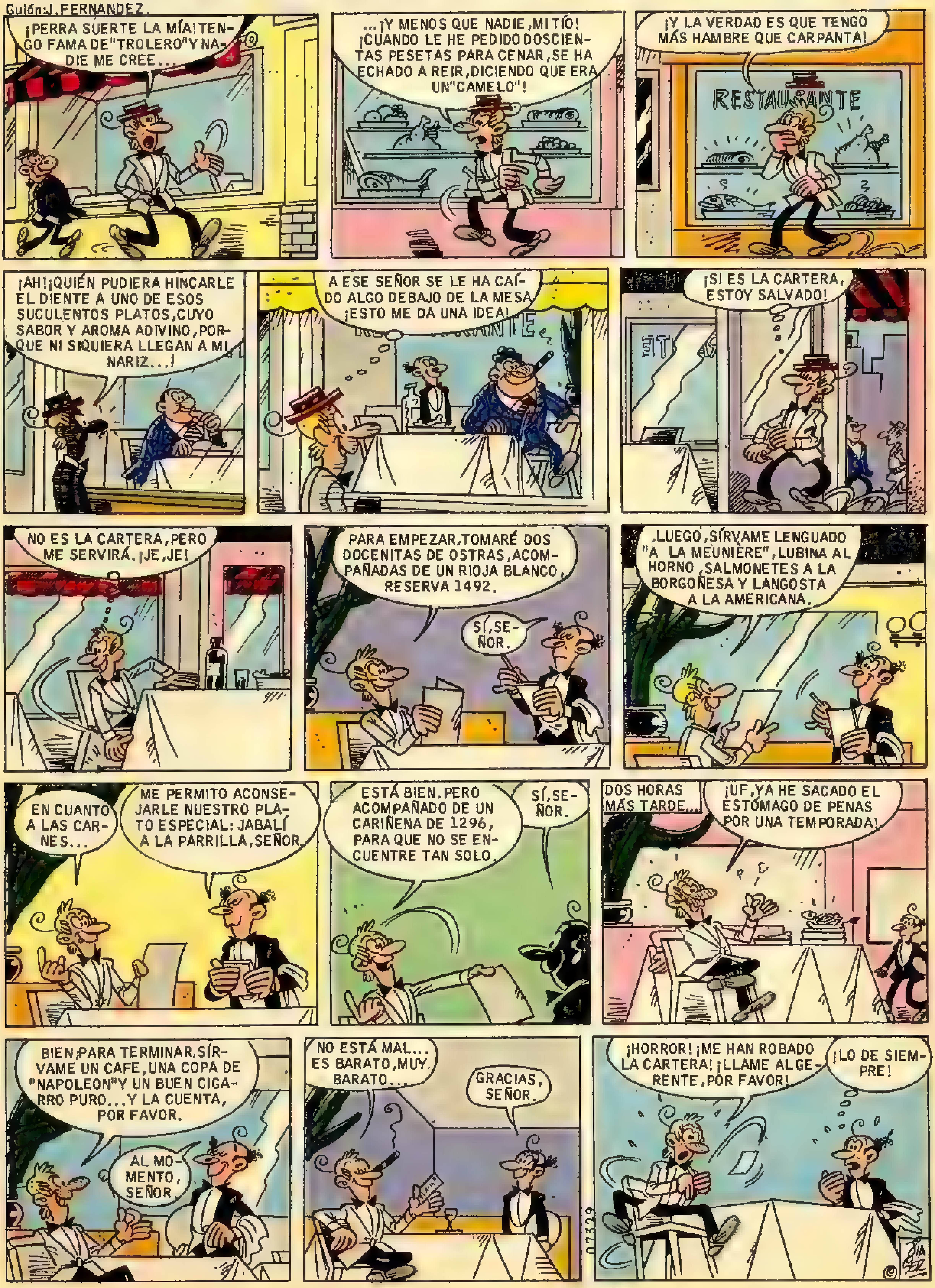
Otra aplicación muy interesante, es la de los viajes espaciales. Si a una nave espacial se la hace girar alrededor de la tierra y se le va aumentando la velocidad, la fuerza centrífuga cada vez será mayor y cuando supere a la fuerza de gravedad, se escapará de la atracción, y se dirigirá al espacio.

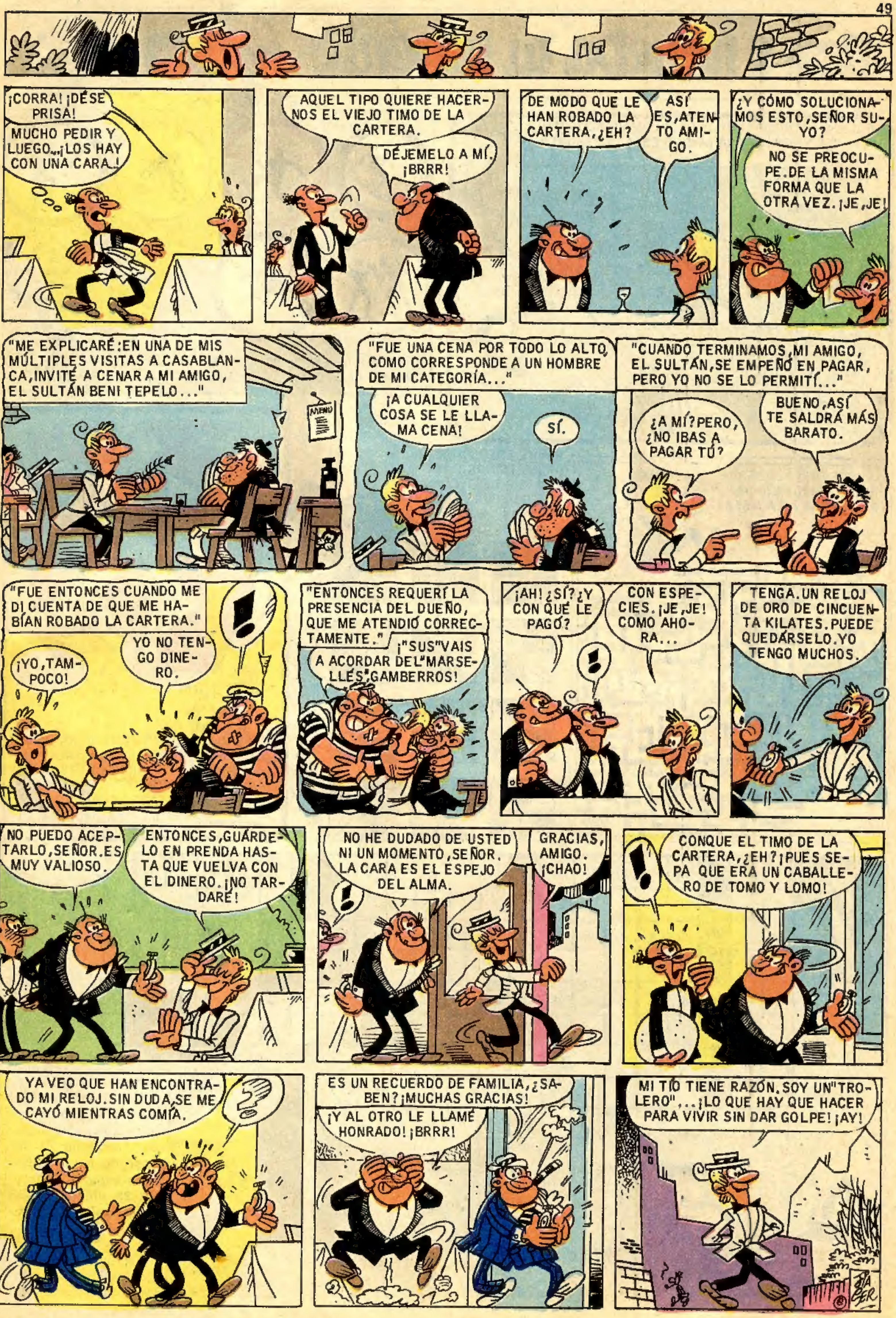


PEPE TROLA

COMIDA BARATÍSIMA

Guión: J. FERNANDEZ.



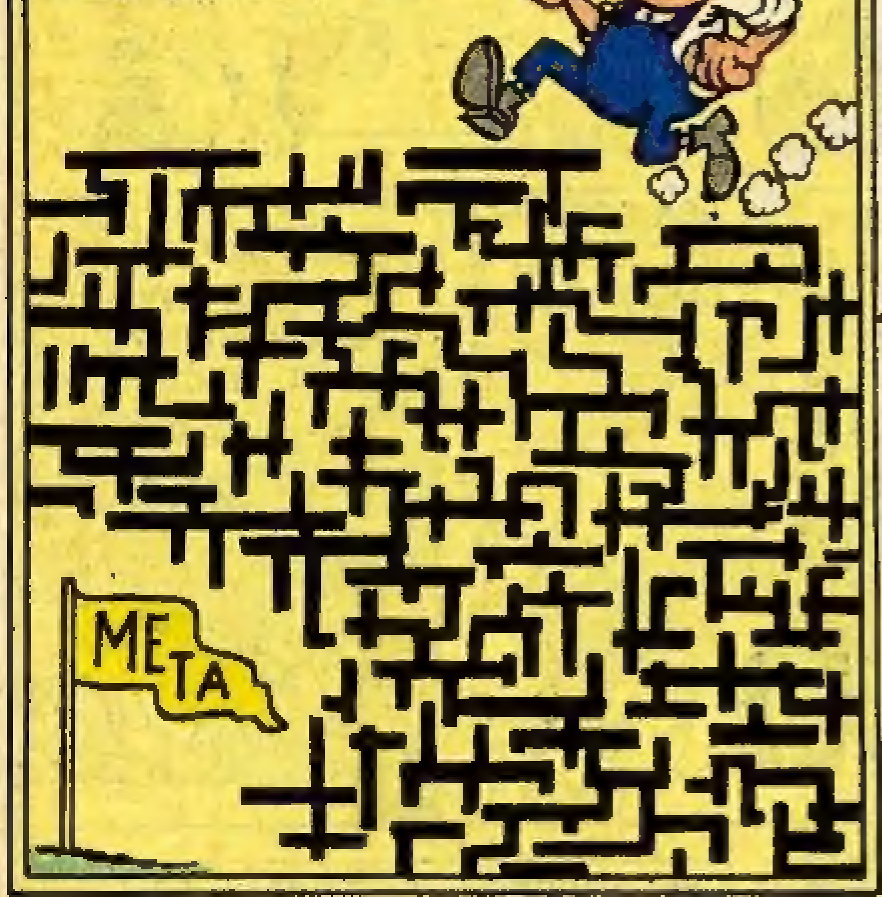

¡CORRA! ¡DÉSE PRISA!
MUCHO PEDIR Y LUEGO...¡LOS HAY CON UNA CARA..!
AQUEL TIPO QUIERE HACERNOS EL VIEJO TIMO DE LA CARTERA.
DÉJEMELO A MÍ. ¡BRRR!
DE MODO QUE LE HAN ROBADO LA CARTERA, ¿EH?
ASÍ ES, ATENTO AMIGO.
¿Y CÓMO SOLUCIONAMOS ESTO, SEÑOR SUYO?
NO SE PREOCUPE. DE LA MISMA FORMA QUE LA OTRA VEZ. ¡JE, JE!
"ME EXPLICARÉ: EN UNA DE MIS MÚLTIPLES VISITAS A CASABLANCA, INVITÉ A CENAR A MI AMIGO, EL SULTÁN BENI TEPELO..."
MENU
"FUE UNA CENA POR TODO LO ALTO, COMO CORRESPONDE A UN HOMBRE DE MI CATEGORÍA..."
¡A CUALQUIER COSA SE LE LLAMA CENA!
SÍ.
"CUANDO TERMINAMOS, MI AMIGO, EL SULTÁN, SE EMPEÑÓ EN PAGAR, PERO YO NO SE LO PERMITÍ..."
¿A MÍ? PERO, ¿NO IBAS A PAGAR TÚ?
BUENO, ASÍ TE SALDRÁ MÁS BARATO.
"FUE ENTONCES CUANDO ME DI CUENTA DE QUE ME HABÍAN ROBADO LA CARTERA."
YO NO TENGO DINERO.
¡YO, TAMPOCO!
"ENTONCES REQUERÍ LA PRESENCIA DEL DUEÑO, QUE ME ATENDIÓ CORRECTAMENTE."
¡"SUS" VAIS A ACORDAR DEL "MARSELLÉS", GAMBERROS!
¡AH! ¿SÍ? ¿Y CON QUÉ LE PAGÓ?
CON ESPECIES. ¡JE, JE! COMO AHORA...
TENGA. UN RELOJ DE ORO DE CINCUENTA KILATES. PUEDE QUEDÁRSELO. YO TENGO MUCHOS.
NO PUEDO ACEPTARLO, SEÑOR. ES MUY VALIOSO.
ENTONCES, GUÁRDELO EN PRENDA HASTA QUE VUELVA CON EL DINERO. ¡NO TARDARÉ!
NO HE DUDADO DE USTED NI UN MOMENTO, SEÑOR. LA CARA ES EL ESPEJO DEL ALMA.
GRACIAS, AMIGO. ¡CHAO!
CONQUE EL TIMO DE LA CARTERA, ¿EH? ¡PUES SEPA QUE ERA UN CABALLERO DE TOMO Y LOMO!
YA VEO QUE HAN ENCONTRADO MI RELOJ. SIN DUDA, SE ME CAYÓ MIENTRAS COMÍA.
ES UN RECUERDO DE FAMILIA, ¿SABEN? ¡MUCHAS GRACIAS!
¡Y AL OTRO LE LLAMÉ HONRADO! ¡BRRR!
MI TÍO TIENE RAZÓN. SOY UN "TROLERO"... ¡LO QUE HAY QUE HACER PARA VIVIR SIN DAR GOLPE! ¡AY!
JAÉN
8

Pon a prueba tu ingenio

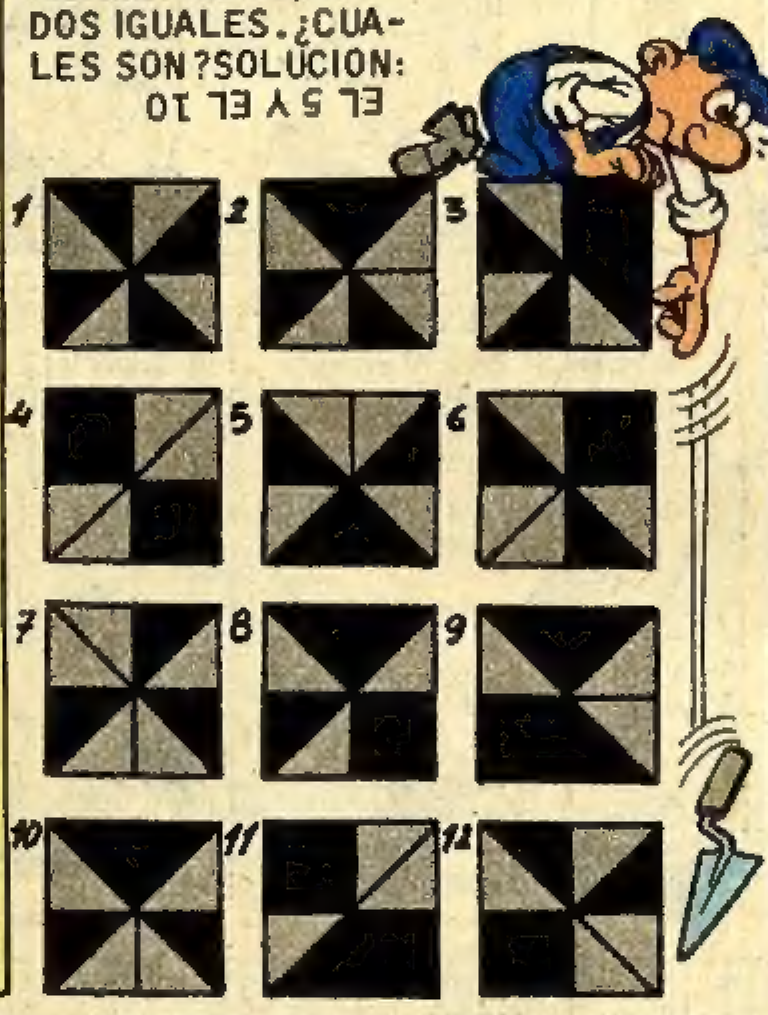
RELLENA DE NEGRO LOS ESPACIOS MARCADOS CON UN PUNTO Y APARECERA LO QUE ESTA PERSIGUIENDO OTILIO.

¿EN CUAL DE ESTOS DEPORTES GANO ESPAÑA UNA MEDALLA OLIMPICA? SOLUCION: HIPICA.

¿QUE CAMINO DEBERA RECORRER OTILIO PARA LLEGAR A LA META?



ENTRE ESTOS DIBUJOS GEOMETRICOS, HAY DOS IGUALES. ¿CUALES SON? SOLUCION: EL 5 Y EL 10

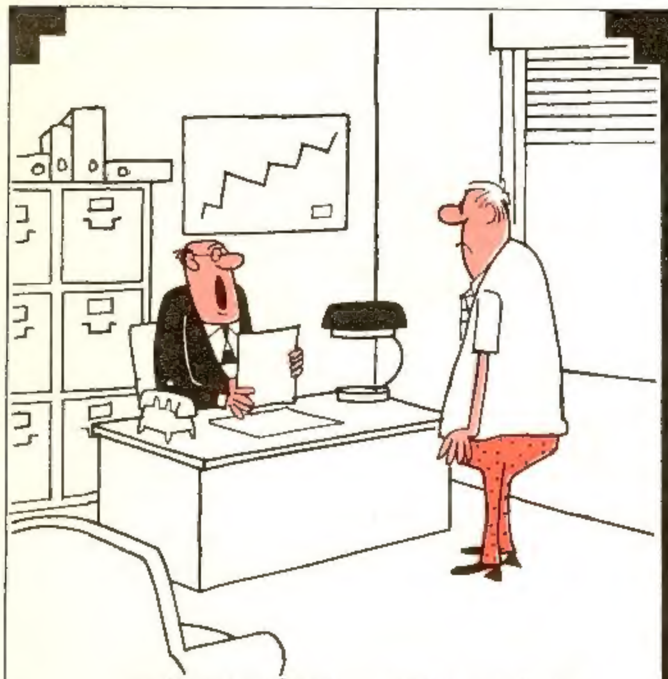


PEPE GOTERA HA INTENTADO RECONSTRUIR ESTE JARRON, PERO LE SOBRAN TRES PEDAZOS. ¿SABES CUALES? SOLUCION: EL 2, 7 Y 6.

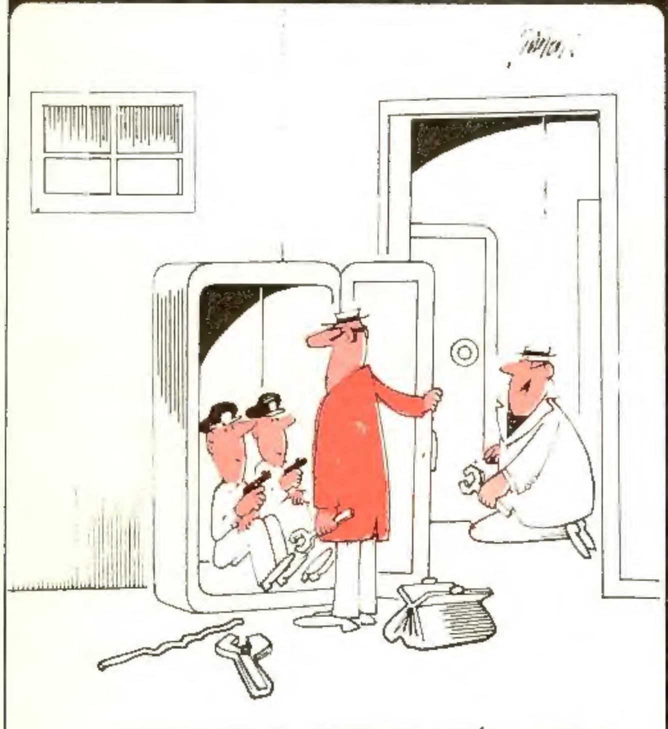
6	13	■	14	6	11	17	20	■	18	23	6	15	22	6	■	6	15	22	20	6	
13	1	■	5	6	21	6	21	18	6	20	11	3	10	17	15	■	27	■	13	1	
6	21	18	6	20	1	15	28	1	■	6	21	■	23	15	1	■	15	17	3	9	6
5	6	■	2	23	6	15	■	21	23	6	16	17									
						24	1	20	10	6	22	27									

EL MEJOR PUENTE ENTRE LA DESESPERACION Y LA ESPERANZA, ES UNA NOCHE DE BUEN SUEÑO. VARIETY.

Para construir la frase debéis sustituir el número por la letra correspondiente. Partiendo de la base de que el alfabeto español consta de 28 signos gráficos, aplicamos un número a cada letra, desde la A a la Z (A n.° 1; B n.° 2; C n.° 3; D n.° 4; etc.)

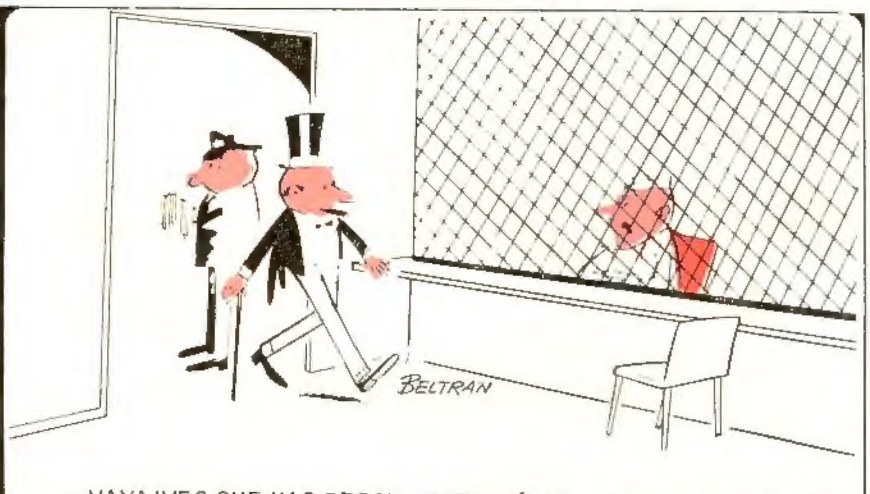


—OBSERVO, SEÑOR LARRY, QUE EN SU SOLICITUD DE AUMENTO DE SUELDO HAY VARIAS FALTAS DE ORTOGRAFÍA.



—COMPRENDO TU ASOMBRO. ESTÁ LLENA DE DINERO, ¿NO?

—¡TE REPITO QUE MI PADRE NO LE TEME AL TUYO, POR MUY CAMPEÓN DE BOXEO QUE SEA!



—¡VAYA! VEO QUE HAS DESCUBIERTO DÓNDE GUARDABA EL BOTÍN.

APROVECHADO

—ESTÁN ESPERANDO QUE FALLEZCA ALGÚN PERSONAJE IMPORTANTE DE LA CIUDAD, PARA TERMINARLA.

SORPRESA

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA

8 410018 000275